

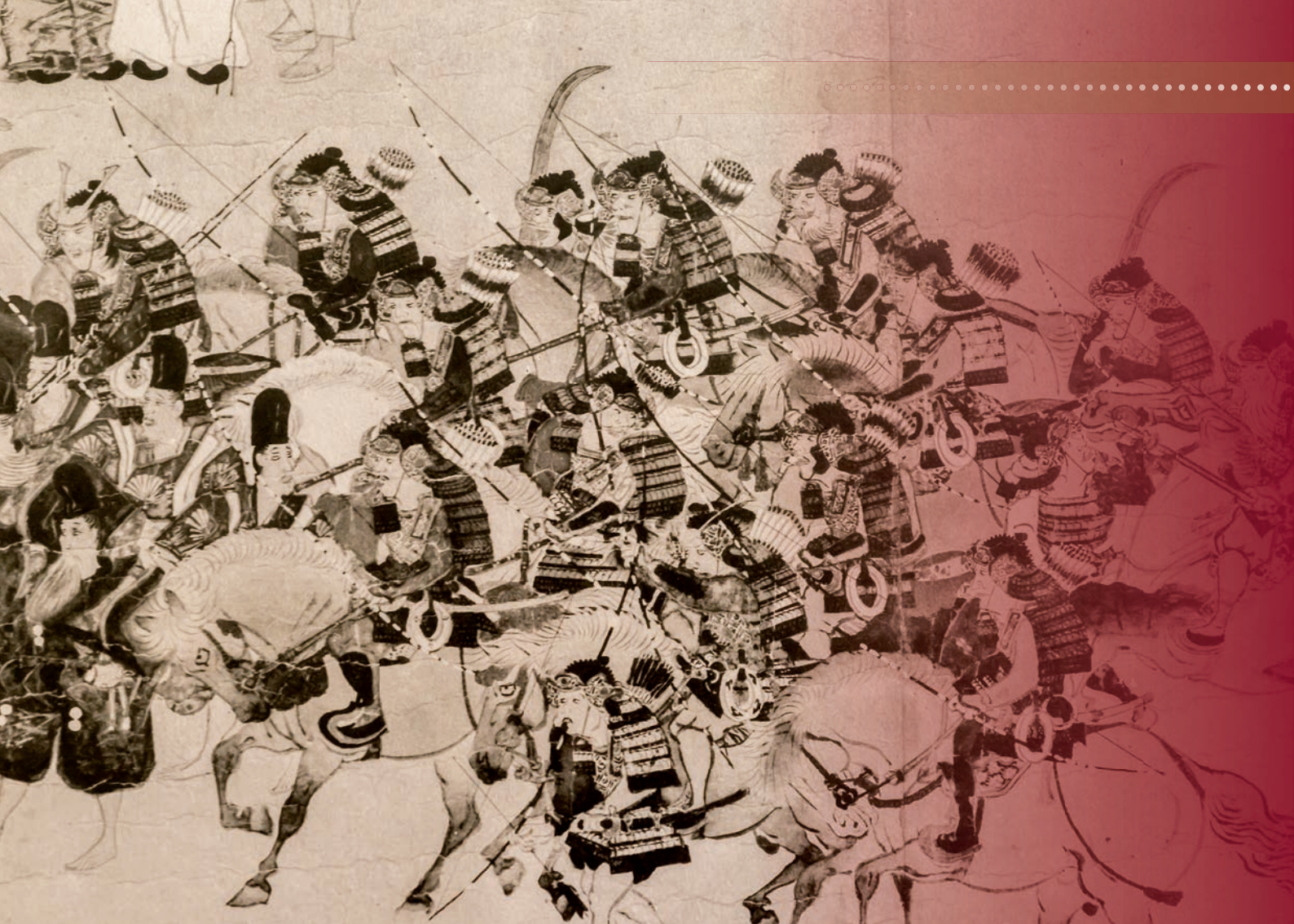


HIVERN-PRIMAVERA 2017



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859

ACTIVITATS DEL CENTRE DE LECTURA



.....> Final d'etapa

El mes de juny s'acabarà el mandat de l'actual Consell Directiu que s'ha responsabilitzat del Centre de Lectura des de 2011. Sis anys intensos en els que, tot i estar emmarcats dins la profunda crisi econòmica global, s'ha pogut reactivar i ampliar els serveis i les activitats culturals i docents de l'entitat: cicles commemoratius, Cineclub, jornades de diferents temàtiques, el teatre Bartrina, activitats literàries, sessions de lectura En Veu Alta, la Revista del Centre en format digital, s'han publicat nous llibres de les Edicions del Centre (arribarem al final de curs amb 143 llibres a la col·lecció), xerrades, conferències, exposicions, tallers, excursions...

Amb programacions trimestrals (tardor, hivern, primavera) organitzades pel Consell Directiu, les Seccions i les Escoles cada curs s'han programat més de 400 activitats que han atret a la nostra seu més de mil tres-centes persones diàriament.

La Biblioteca ha augmentat els seus fons fins als 260.000 exemplars. El Pla d'informatització del catàleg compta amb 210.000 llibres que es poden consultar de manera universal a través d'internet. La política de lectura pública s'ha complementat amb el projecte «Biblioteca Digital» que s'està desenvolupant i la realització de tallers, clubs de lectura i activitats literàries continuades.

Pel que fa a l'art s'ha digitalitzat tot el fons, s'ha recuperat un cycle anual d'art contemporani i s'ha col·laborat amb galeries d'art de la ciutat i institucions nacionals.

Les relacions amb la Universitat Rovira i Virgili han esdevingut regulars i quotidianes a través del Campus Extens Antena del Coneixement. Bona nova mostra d'aquesta complicitat serà la Recepció Anual d'Entitats (27 de gener) que s'organitzarà conjuntament amb el Campus i que comptarà amb la participació de l'Orquestra de Cambra de la URV.

Durant aquests anys el Centre ha pogut mantenir la seva plantilla laboral, els seus col·laboradors i una estructura professionalitzada que li permet oferir serveis de qualitat. Els pressupostos anuals han resultat equilibrats sense necessitat els darrers anys de finançament extern.

El reconeixement i el prestigi de la institució s'ha guanyat a pols dia a dia, any darrere any. L'any 2013 se'ns va atorgar un nou guardó: el Premi Nacional de Cultura. També s'ha procedit a la signatura de convenis de col·laboració amb institucions culturals del país.

En resum, la bona inèrcia cultural de l'entitat permet augurar pels següents anys un bon futur, ja a les portes del 160è aniversari pel 2019. L'exposició extraordinària, que s'inaugurarà alhora amb el Museu de Reus el mes d'abril, ho defineix «Un segle i mig de Cultura a Reus i Catalunya. La Cultura que ha generat el Centre de Lectura». Llarga vida al Centre.

Xavier Filella Fargas
President

.....> Recepció anual d'entitats

•> **Divendres 27 de gener, a les 19.30 h**, a la sala d'actes Emili Argilaga, **XXXIII Recepció anual d'entitats**.

Com cada any el Centre de Lectura obre les portes de l'ateneu a les entitats culturals, esportives, socials i cíviques de la ciutat per tal de compartir experiències i conversar sobre l'estat actual del món associatiu. L'edició d'enguany comptarà amb la col·laboració del Campus Extens Antena del Coneixement de la Universitat Rovira i Virgili amb un concert commemoratiu dels 25 anys de la URV.

Concert de l'Orquestra de la URV (Músics de l'orquestra i de la banda de la Universitat Rovira i Virgili)

Direcció: Marcel Ortega i Martí

Programa

Quartet de corda núm. 3, KV 156, en Sol Major - W. A. Mozart
Presto - Adagio - Allegro molto
Paula Guerra, Albert Llop, Raquel Roldán, Xavier Mas

Divertimento n. 2, KV 439b, en Do Major - W. A. Mozart
Allegro - Minuet - Larghetto - Minuet - Rondó
Laura Pascual, Jordi López, Xavier Correig

Trio-sonata op. 2 n. 2 - G. F. Händel
Andante - Allegro - Largo - Allegro
Gemma Roca, Fernanda Galland, Jaume Rimbau

Café 1930 - A. Piazzolla
Clara Larrañaga, Alba Varona

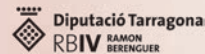


•> **L'orquestra i la banda de la URV**

L'Orquestra de la Universitat Rovira i Virgili va néixer el curs 1999-2000, amb el nom d'Orquestra XVI-XXI, sota la direcció del professor Markus Schikora. El curs 2007-08, Tomàs Grau agafa el relleu en la direcció de la formació, que passa a anomenar-se Orquestra de la URV i assumeix el format d'orquestra simfònica, ampliant el nombre d'intèrprets cada curs fins arribar a 40. Des de llavors, l'Orquestra de la URV se centra en el repertori simfònic dels segles XIX i XX, l'acompanyament de solistes i les bandes sonores. El curs 2014-2015 és Marcel Ortega i Martí qui rep l'encàrrec de dirigir la formació. L'actual projecte afegeix reptes com l'encàrrec i estrena d'obres de música actual, com la *Simfonia de la Imperial Tàrraco* de Joan Guinjoan o *Esperit lliure*, de la valenciana Anna Cazorra. El 2015 es funda la banda de la URV, el 2016 s'han iniciat també les sessions de música de cambra, per donar als músics l'oportunitat de treballar en petit format, cosa que reforça també la qualitat de la banda i de l'orquestra. Entre la banda i l'orquestra es compta amb 80 músics.

L'Orquestra de la URV participa en importants actes acadèmics i cultivant la relació amb el territori a través de concerts a les Antenes del Coneixement del Campus Extens.

Amb la col·laboració de



Campus Extens Antena del Coneixement de la URV <.....>

HIVERN / PRIMAVERA 2017



..> Cicle Ressò de Japonisme

El Campus Extens de la URV dóna suport a les conferències i tallers del Cicle sobre el Japonisme que es farà al Centre de Lectura de febrer a maig de 2017 dins els actes de 2017 Reus Capital de la Cultura Catalana (Veure més informació a la pàgina 7).

..> CONFERÈNCIES:

A la sala d'actes del Centre de Lectura:

31 de març: conferència «Ressò de Japonisme, un recorregut per la col·lecció de llibres japonesos del Centre de Lectura de Reus» a càrrec de Rebeca Pujals Cobo, historiadora de l'Art per la URV.

7 d'abril: conferència «Col·leccionisme d'art japonès a Catalunya (s.XIX-XX)». Ricard Bru i Turull, doctor en Història de l'Art per la UB.

18 d'abril: conferència «L'art del kimono i el kimono en l'art» a cura de Núria Dolcet.

20 de maig: xerrada «Japan Express: Viatjar al Japó de manera fàcil». A càrrec d'Alberto Martínez Caballero i Ivan González Pujol.

..> TALLERS:

7 de febrer: ORIGAMI MOTIUS JAPONESOS, a càrrec de Vicent Sanahuja. Taller infantil.

14 de febrer: PINTURA SUMI-E, a cura d'Anna Llagostera.

28 de febrer: VENTALLS JAPONESOS, a càrrec de Maria Garcia Barberà. Taller infantil

4 d'abril i 2 de maig: ENQUADERNACIÓ JAPONESA, a cura de Maria Rosa Molas. Per adults.

9 de maig: ORIGAMI MODULAR, a càrrec de Vicent Sanahuja. Taller infantil

..> ALTRES ACTIVITATS DEL CAMPUS EXTENS, A LA SALA D'ACTES:

Dissabte 4 de febrer, a les 18.30 h, conferència l'Elga Cremades, sobre la Llengua Catalana i el grau de Filologia Catalana de la Universitat de Brno, a la República Txeca. Parlarà sobre aquesta experiència i del català a l'estranger.

A les 19.30 h, a la sala d'actes:

Cicle sobre Ciència. Coordina: Xavier Correig

Dilluns 13 de febrer, conferència «La Internet de les ciutats», a càrrec de Francesc Giral, professor emèrit del Departament d'Enginyeria Química de la Universitat Rovira i Virgili.

Dijous 2 de març, conferència «Bipogent. Recerca en el trastorn bipolar», a càrrec de Cristina Sáez, psiquiatra, cap de servei de xarxa externa d'adults de l'Hospital Universitari Institut Pere Mata; Lorena Moreno, psicòloga, investigadora postdoctoral de l'Hospital Universitari. IPM i Elisabet Vilella, biòloga, directora de recerca de l'Hospital Univ. IPM.

Dimarts 7 de març, conferència «Teresa Mañé, una anarquista i pedagoga entre el segle XIX i XX» a càrrec de Ginés Puente Pérez amb motiu del Dia de la Dona Treballadora (8 de març).

Dilluns 10 d'abril, conferència «El terror dels bombardeigs aeris. Del Rif a Guernica, passant per Reus», a càrrec de Joan Navais Icart, historiador.

..> **Dimecres 19 d'abril,** Recital poètic en homenatge a Maria Aurèlia Capmany (l'any 2018 s'esdevindrà el centenari del seu naixement) a càrrec de l'actriu Carme Sansa (Creu de Sant Jordi 2004, Premi Nacional de Cultura 2012) amb acompanyament musical. Una proposta de la Càtedra Baixeras i el Campus Extens Antena del Coneixement.

Amb la col·laboració de



URV | CAMPUS EXTENS
Antena del Coneixement
Amplia



UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI
25



Diputació Tarragona
RBIV
RAMON
BERENGUER

.....> Cicle "Ressò de japonisme", un recorregut per la col·lecció de llibres japonesos del Centre de Lectura

Amb el comissariat de Rebeca Pujals Cobo (historiadora de l'Art per la URV), el Centre de Lectura programa una sèrie d'activitats vinculades amb l'art japonès. El japonisme va néixer amb l'obertura dels ports del Japó durant la dècada de 1860, esdevenint un nou moviment de la modernitat artística de l'Europa de la segona meitat del vuit-cents i primers del segle vint. Els últims anys la passió i la fascinació pel japonisme s'ha posat de moda.

Rebeca Pujals va començar el 2014 l'estudi i la catalogació de la col·lecció de llibres japonesos de la Biblioteca del Centre de Lectura de Reus (un conjunt de 29 llibres i 140 revistes de principis del segle XX que contenen gravats a color, sobre paper i seda, i fototípies de gran qualitat de les editorials japoneses Shimbi Shoin i The Kokka Publishing Company que van ser donats a la biblioteca els

anys setanta per Joan Ribas Daura. El treball de recerca es va convertir en un màster en «Anàlisi i gestió del patrimoni artístic» a la Universitat Autònoma de Barcelona, tutoritzat per l'especialista en art japonès Ricard Bru, que ha permès posar en valor aquesta important col·lecció, un "tresor" de la biblioteca del Centre de Lectura.

Un dels objectius del cicle és promoure diferents tallers,

conferències sobre art japonès, la projecció de cinema japonès a través del Cineclub (veure pàgina 17), sessions de lectures de contes i una llarga llista d'activitats relacionades amb la cultura japonesa.

..> CONFERÈNCIES I TALLERS.

Amb el suport del Campus Extens Antena del Coneixement de la URV a Reus.

Activitat inclosa dins 2017 Reus Capital de la Cultura Catalana

Sala d'actes del Centre de Lectura, a les 19.30 h

24 de gener, sessió En Veu Alta dedicada a la traducció d'Albert Nolla de *Rashomon i altres contes* de Akutagawa, premi de traducció Vidal i Alcover. Lectura a càrrec del Col·lectiu En Veu Alta de la Biblioteca del Centre. Direcció: **Dolors Juanpere**. Presenta: **Albert Nolla** (el dia 18 de gener es projecta a la sala d'actes el film de Kurosawa sobre dos dels contes)

31 de març: conferència «Ressò de Japonisme, un recorregut per la col·lecció de llibres japonesos del Centre de Lectura de Reus» a càrrec de **Rebeca Pujals Cobo**, historiadora de l'Art per la URV, i presentació del volum 139 de les Edicions del Centre de Lectura sobre els llibres japonesos de la biblioteca del Centre.

7 d'abril: «Col·leccionisme d'art japonès a Catalunya (s.XIX-XX)». Ricard Bru i Turull, doctor en Història de l'Art per la UB.

18 d'abril: «L'art del kimono i el kimono en l'art» a cura de Núria Dolcet.

20 de maig: «Japan Express: Viatjar al Japó de manera fàcil». Alberto Martínez Caballero i Ivan González Pujol.

Ressò de japonisme
exposició de gravats japonesos

Centre de lectura de Reus.
24 març - 22 abril

Conferències
Tallers artístics
Origami col·lectiu
Activitats infantils
Cicle de cinema japonès



→ **Exposició dels llibres de gravats, del 24 de març al 22 d'abril, a la sala Fortuny** (veure pàgina 12)

L'exposició a la Sala Fortuny s'inaugurarà el **divendres 24 de març** amb l'activitat en sala «**El secret de realitzar 1000 grues (senbazuru orikata)**», un estand d'origami, gastronomia i literatura japonesa i la representació de la cerimònia del té a càrrec de **Chado Raku**, activitat patrocinada pel **Consulat de Japó a Barcelona**. L'exposició mostrarà els llibres japonesos del fons bibliotecari del Centre de Lectura.

Els llibres en sí mateixos i el contingut de les làmines en exposició, serveixen de plataforma per promoure activitats artístiques de la tradició japonesa que també utilitzen el paper com a mitjà d'expressió i suport. Us convidem a realitzar grues d'origami i penjar-les a un mòbil de branques. Quan el primer mòbil de la sala s'ompli, es transportarà a una altra zona del centre i es substituirà per un de nou i així successivament.

Activitats dins l'exposició organitzades per Kevin Cruces, Annabel López i Rebeca Pujals. Suport: Helena López, Vicent Sanahuja i Lluïsa Crusells. Monitors d'origami els dies **24 de març (19.30 a 21 h)**, **28 de març** i **4 d'abril (de 17.30 h a 19.30 h)**.

→ **Tallers**

(Organitzats amb el Campus Extens Antena del Coneixement de la URV)

Activitats des de la biblioteca i la Secció d'Art:

ORIGAMI MOTIUS JAPONESOS, a càrrec de **Vicent Sanahuja**
El 7 de febrer, de 17.30 a 19.30 h. A partir de 8 anys. Cost per material: 2,5 euros. Màxim: 12 persones. A la Biblioteca Infantil, segon pis.

VENTALLS JAPONESOS, a càrrec de **Maria Garcia Barberà**
28 de febrer, infantil. Aula 41. Cost per material: 2,5 euros. Màxim: 12 persones.

ENQUADERNACIÓ JAPONESA, a cura de **Maria Rosa Molas**
1ª sessió: 4 d'abril, 18.00-20.00 h. 2ª sessió: 2 de maig, 18.00-20.00 h
Per adults. Cost per material: 2,5 euros. Màxim: 12 persones.
A l'Aula del Taller d'enquadernació.

ORIGAMI MODULAR, a càrrec de **Vicent Sanahuja**
9 de maig, de 17.30 a 19.30 h. A partir de 12 anys. Cost per material: 2,5 euros. Màxim: 12 persones. A la Biblioteca Infantil, segon pis.

→ **Activitats amb la col·laboració d'altres entitats:**

JOC DE TAULA «LA RUTA DEL TOKAIDO», a càrrec de l'**Associació Amakuni**, **Aaron Puigbó**.

10 de febrer, de 18.00 a 20.00 h. A l'Aula 21.

PINTURA SUMI-E, a cura de **Anna Llagostera**.

14 de febrer, de 16.30 a 19.00 h. Cost per material: 8 euros. A la sala Hortensi Güell.

POESIA HAIKU, a cura de **Marian Martínez** (Llibreria Haiku)
24 de març, de 17.15 a 19.15 h. A la sala d'actes.

CONTES JAPONESOS, amb **Carme González** i la col·laboració de l'**Associació Amakuni**. **11 d'abril, de 18.00 a 19.45 h**, a la sala Fortuny.

→ **Cicle de cinema japonès:** Amb la col·laboració del Cineclub del Centre de Lectura (Secció de Ciències de la Comunicació). Veure pàgines 16 i 17.

Amb el suport de





Programació de l'Escola de Lletres del Centre i de la Secció de Llengua i Literatura



Hivern / Primavera de 2017

Presentacions, a la sala d'actes, a les 19.30 h

→ **Dijous 12 de gener**, presentació de llibre *El retorn dels Bassat*, a càrrec de **Vicenç Villatoro** i **Lluís Bassat**. Presenta Andreu Lascorz, president de l'ARCCI.



→ **Divendres 10 de març**, **Enric Curto** presenta *Cuques de llum. Retalls d'una vida*. Edita: Pagès Editors. És la visió sentimental i colpidora de la vida i de la nostra història recent a través d'uns ulls que mai no van perdre la innocència. Fa viure en primera persona el drama i la lluita personal d'aquells que es van veure obligats a fugir de la seva terra- Amb el recurs de la carta trobada per la filla, s'explica l'exili d'una família de Reus.



→ **Dijous 23 de març**, presentació del llibre *Creu-me, és possible. Una conversa optimista sobre el càncer*. La presentació comptarà amb la participació del Dr. Joan Borràs, president de la Lliga Contra el Càncer, Kika Isern, infermera del servei d'oncologia i els periodistes Jordi Gil (TV3) i Josep Baiges (El Món de Reus). Presentarà l'acte: Sílvia Sagalà, periodista de Canal Reus TV.



→ **Dimarts 4 d'abril**, presentació del llibre *Una amistat prohibida. L'estat d'Israel contra Tali Fahima* de Montserrat Arbós, periodista. Edita: Editorial Tigre de Paper. Presenta: Josep M. Lapeyra. Amb la presència de l'autora.

→ **Dijous 20 abril**, presentació de la tesi doctoral de Fina Masdéu: *Plàcid Vidal: memorialista singular d'obra viscuda*, sobre l'escriptor alcoverenc (1881-1938) que va iniciar la trajectòria literària amb el Grup Modernista de Reus. Presentació a càrrec de Josep Murgades, doctor en Filologia Catalana (UB) i traductor.



EXPOSICIONS

→ **Del 23 de gener al 3 de febrer**, al vestíbul de la biblioteca.

«Mostra bibliogràfica en homenatge a Josep Iglésies Fort», geògraf, historiador i escriptor català. Coincidint amb la taula rodona del dia 31 de gener (veure Secció de Geografia i Història)

XERRADA

→ **Dissabte 4 de febrer, a les de 18,30**, a la sala d'actes, xerrada de la reusenca **Elga Cremades** a propòsit de la seva experiència com a professora a la Universitat de Brno, a la República Txeca. Acte inclòs en la programació del Campus Extens Antena del Coneixement de la URV.





➔ CICLE LLETRES DEL CAMP

Cicle que repassa la trajectòria literària d'escriptors del Camp de Tarragona.

Dimarts 28 de febrer, a les 19.30 h, a la sala d'actes: **Toni Orensanz.**

Toni Orensanz és escriptor, periodista i guionista. Ha escrit *L'òmnibus de la mort: parada Falset* (2008), *L'estiu de l'amor* (2013), amb el qual s'estrenà com a novel·lista a partir l'estada de Pablo Picasso i Fernand Olivier a Horta de San Juan l'any 1909, *El nazi de Siurana* (2016), un treball d'investigació sobre el nazi belga Jan Buyse que va viure amb la seva dona a un xalet de Siurana. Entre les seves obres dramàtiques trobem *Bidelberg, club cabaret* (escrita amb Oriol Grau i representada el 2013) i *El Sommelier* (2014).

en veu alta

➔ **Dimarts 24 de gener, a les 19.30 h,** a la sala d'actes,

Rashomon i altres contes, de Ryūnosuke Akutagawa. Presentació a càrrec d'Albert Nolla, traductor de l'obra. Acte organitzat dins el Cicle Ressò de Japonisme.



➔ **Dimarts 30 de maig, a les 19.30 h,** a la sala d'actes, **lectura de poemes de Josep M. Arnavat** amb motiu de la publicació de l'obra completa del poeta, a cura de Carles Maristany i de Joaquim Mallafrè. Josep Maria Arnavat Vilaró fou un poeta català nascut a Reus el 1917. Es relacionava assíduament amb els intel·lectuals locals, com Joaquim Santasusagna, Josep Iglésies, Teresa Miquel i el doctor Lluís Grau. Amb Ramon Amigó i Xavier Amorós (els deien La Triple A) va fundar els "Amics de la Poesia". Els seus llibres de poesia mostren la influència de Riba, Folguera, J.V. Foix i, finalment, entronquen amb el realisme. [Va morir el 1976.

PROJECCIÓ DE DOCUMENTAL

➔ **Divendres 17 de març, a les 19 h,** a la sala d'actes, *La dansa, el Ballet de l'òpera Nacional de París*, un documental de Frederick Wiseman (2009). Acte organitzat conjuntament amb la Fundació Privada Teatre Fortuny

DIA INTERNACIONAL DE LA POESIA I DIA MUNDIAL DEL TEATRE

➔ **Dimarts 21 de març, a les 19.30 h,** a la sala d'actes, acte a l'entorn del Dia Internacional de la Poesia (21 de març). Recital de poemes de Màrius Torres, Joan Salvat Papasseit i Vicent Andrés Estellés a càrrec de Jordi Francesch.

➔ **Dilluns 27 de març, a les 20 h,** a la sala d'actes projecció amb motiu del Dia Internacional del Teatre: *The dresser (L'ajuda de cambra, 1983)*. Amb Albert Finney, Tom Courtenay, Edward Fox. Guió: Ronald Harwood. Direcció: Peter Yates. A la segona guerra mundial, un grup de teatre shakespearíà intenta representar *El Rei Lear*, el problema és el seu director, un brillant i tirànic actor.



ESPECTACLE LÍRIC EN HOMENATGE A MARIA AURÈLIA CAPMANY

➔ **Dimecres 19 d'abril, a les 19.30 h,** a la sala d'actes, espectacle líric en homenatge a Maria Aurèlia Capmany, acte previ amb motiu del centenari del seu naixement que tindrà lloc l'any 2018, a càrrec de l'actriu Carme Sansa, amb acompanyament musical. Ho organitza: Campus Extens Antena del Coneixement a Reus



VI MOSTRA DE LECTURA EN VEU ALTA

➔ **Del dilluns 24 al divendres 28 d'abril i del dimecres 3 al divendres 5 de maig, de 10 a 13 h,** a la sala d'actes, amb la participació d'alumnes del Cicle inicial de primària i de centres d'educació especial. Organitzat conjuntament amb CRP Reus Baix Camp.

→ XIII CERTAMEN NACIONAL INFANTIL I JUVENIL DE LECTURA EN VEU ALTA

Del dilluns 3 al dijous 6 d'abril, de les 10 a les 13 h, a la sala d'actes. Organitza: Departament d'Ensenyament de la Generalitat i Enciclopèdia Catalana, amb la col·laboració de la Biblioteca.

→ LA BIBLIOTECA DEL CENTRE DE LECTURA

La biblioteca del Centre de Lectura és la biblioteca patrimonial més antiga del país (1859). Aplega un important fons històric (amb incunables, llibre antic, i hemeroteca). Gràcies a la generositat de persones i institucions compta actualment amb més de 260.000 volums, dels quals 210.000 documents són consultables per Internet (CBUC, Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya) gràcies al catàleg informatitzat. Actualment s'estan informatitzant la resta de fitxes del catàleg gràcies al mecenatge de l'empresa BEEP i la Fundació Privada Reddis. Del fons total de la biblioteca destaquem la bona acollida que té per als nostres usuaris el fons audiovisual, que compta amb més de 7.000 DVD, 6.000 CD i 120 videojocs.

En conveni amb l'Ajuntament de Reus a través del Servei Municipal de Biblioteques.



BIBLIOTEQUES
MUNICIPALS
DE REUS



→ Activitats de la Biblioteca del Centre de Lectura

Tresors de la biblioteca

Mostra bibliogràfica de la col·lecció de llibres japonesos de la Biblioteca formada per un conjunt de 29 volums editats a finals del S.XIX i principis del s. XX, provinents de la donació de Joan Ribas Daura.

→ Club de lectura de novel·la negra

Els dijous a les 19 h, a la sala de projeccions (segona planta)

26 de gener: *L'hivern del comissari Ricciardo*, de Maurizio de Giovanni. **23 de febrer:** *La mort a sis vint-i-cinc*, de Jordi Cervera. **30 de març:** *Herències col·lateral* de Lluís Llorc. **27 d'abril:** *Àlex*, de Pierre Lemaitre. **25 de maig:** *Mort entre línies*, de Donna Leon. **22 de juny:** *Dos metres quadrats de sang* de Xavier Aliaga. Cloenda del club de lectura.

→ Club de lectura infantil/juvenil

Club de lectura per a nens i nenes de 9 a 12 anys, conduït per Marta Vidal. De 17.30 a 18.30 h, els dijous a la sala seccional (segona planta)

19 de gener, 16 de febrer, 16 de març, 20 d'abril, 18 de maig, 15 de juny, cloenda.

Activitats patrocinades:

Teixidó
OPTIQUES

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



.....> Exposicions a la Sala Fortuny

>> CICLE D'HIVERN D'ART CONTEMPORANI

PERSPECTIVES: INTERFERÈNCIES I TRASVASAMENTS EN EL PAISATGE

Natura i acció humana són dues realitats obligades a conviure, tot retroalimentant-se i generant reciprocitats. En el moment en què projectem la nostra mirada sobre un determinat entorn el convertim indefectiblement en paisatge, amarat d'unes connotacions socials, culturals, històriques i, àdhuc, polítiques.

Perspectives: interferències i trasvasaments en el paisatge, versa sobre la mirada particular que vuit artistes han realitzat sobre indrets específics i ens convida a analitzar en quina mesura el tractament que han fet del paisatge contribueix a la forja de la seva identitat i drenatge emocional. Al llarg d'aquestes dues exposicions, proposem la reflexió sobre el paper rellevant del paisatge en tant que element identitari.

Ara bé, veurem també que la natura no pot ser llegida com una realitat externa, sinó estretament associada al subjecte. En aquest context, el cos adquireix un paper fonamental, atès que es defineix constantment a través dels vincles que genera amb l'entorn. En efecte, un canvi en l'entorn alterarà el cos d'alguna forma. Aquest cos que canvia, és el cos que transformarà, també recíprocament, l'entorn. En defineix les formes i les memòries a partir de la creació, tot establint relacions materials, lingüístiques, memòriques, socials... que generen, d'aquesta manera i en una altra escala, més i més cossos. En resum, convé activar i promoure una renovació i actualització dels imaginaris que atenguin els futurs possibles i desitjats i permetin realitzar petits passos transformadors cap a l'equilibri i l'harmonització del paisatge com a sistema d'interiors i exteriors, un fenomen amb què, en definitiva, es teixeix l'anatomia dels espais.

Les obres del cicle ens proporcionaran alguns apunts sobre una mirada crítica dels espais liminars, de transició entre allò natural i allò urbà (polígons, extraradis, jardins, espais agrícoles) i una reflexió sobre les seves relacions amb la quotidianitat i l'actual realitat social... o com s'insereixen un amb l'altre.

Finalment, la natura com una força irrefrenable i inseparable de l'ésser, ens condueix a qüestionar l'actualitat del sublim. I com a resultat neixen noves lectures, com no pot ser d'altra manera, entorn a la tradició del paisatge.

PERSPECTIVES. PRIMERA PART

(20 de GENER – 18 de FEBRER).

LILA TERBESCU
MANEL MARGALEF
SERGI QUIÑONERO
RUFINO MESA

Inauguració el 20 de gener a les 20:00h

PERSPECTIVES. SEGONA PART

(24 de FEBRER – 18 de MARÇ).

ROGER CAPARÓ
EGIR NAGUER
LLUÍS VIVES
LIDIA PORCAR

Inauguració el 24 de febrer a les 20:00h

A la Sala Fortuny del Centre de Lectura
Carrer Major, 15,
Reus

Comissariat original i producció:
Aida Marín i Clàudia Egea

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



EXPOSICIÓ: «RESSÒ DE JAPONISME. LITERATURA ARTÍSTICA I GRAVATS DEL JAPÓ»

→ Del 24 de març al 22 d'abril

A principis del s.XX, dins el marc d'un japonisme en expansió, comencen a editar-se compendis il·lustrats de literatura artística japonesa que eren adquirits per col·leccionistes estrangers. Els protagonistes d'aquestes compilacions són els gravats a color sobre paper o seda que, per la seva qualitat, ja en la seva època es valoraven a l'estranger. Actualment, col·leccionistes i antiquaris interessats en aquest tipus de col·leccions, consideren les publicacions de Shimbi Shoin com a pioneres en la tècnica de la cromoxilografia afirmant que aquest tipus de volums només es troben en les millors biblioteques i museus.

Atrament, la revista *Kokka, An Illustrated Monthly Journal of the Fine and Applied Arts of Japan and Other Eastern Countries*, la revista més prestigiosa i d'autoritat artística al país nipó, fundada per Okakura Kakuzō, no només conté gravats a color d'alta qualitat, sinó que també va simbolitzar el triomf d'una tendència acadèmica del moment de la integració de les arts japoneses i asiàtiques amb les occidentals al Japó.

Una bona mostra d'aquests treballs, la trobarem a l'exposició "Ressò de Japonisme" amb la col·lecció de 29 llibres i 140 revistes de les editorials toquiotes Shimbi Shoin i The Kokka Publishing Company, que representen un exemple excepcional de literatura artística japonesa a la Catalunya modernista de principis del s. XX, que va viure la moda del japonisme i va involucrar a col·leccionistes tals com Josep Porta Galobart i a empresaris emprenedors com l'asconenc Joan Ribes Daura, donant de la col·lecció al Centre de Lectura de Reus.

Rebeca Pujals Cobo (Comissària de l'exposició)

Temàtiques generals de l'exposició:

- 1) EL GRAVAT JAPONÈS AL PERÍODE EDO.**
- 2) NATURALESIA I SUMI-E**
- 3) ARTS DECORATIVES PERÍODE GENROKU.**
- 4) LITERATURA CORTESANA I POETES LLENDARIS.**
- 5) BUDISME**

Amb la col·laboració del Museu de Reus

“Un segle i mig de cultura a Reus i Catalunya. ◀..... La cultura que ha generat el Centre de Lectura”

A la sala Fortuny i altres espais del Centre de Lectura i al Museu de Reus
(Museu Salvador Vilaseca del raval Santa Anna), del 27 d'abril al 20 de juny de 2017

Activitat extraordinària del Centre de Lectura amb motiu de «Reus 2017 Capital de la Cultura Catalana.



El Centre de Lectura i el Museu de Reus, impulsen un projecte dual per divulgar el paper primordial que ha jugat històricament l'entitat en la difusió de la cultura a Reus, a les comarques del Camp i al sud de Catalunya, i al mateix temps, reivindicar la cultura en majúscules com un dels trets fonamentals de la identitat i la societat reusenques. El projecte d'una exposició didàctica que resumeixi el segle i mig de cultura que ha generat el Centre de Lectura d'ençà de la seva fundació l'any 1859 i de l'altra, la publicació d'un volum il·lustrat ben documentat que estudia l'activitat social i cultural de l'ateneu i la seva projecció a Reus. L'edició del catàleg, publicat a les Edicions del Centre i que es presentarà el dia 2 de juny, ha de permetre divulgar i sobretot perpetuar el contingut de l'exposició i del projecte per a les noves generacions. La filosofia de la publicació i del projecte en general, és ben clara: no es vol fer una història cap a dins de l'entitat, sinó de la projecció cultural i cívica del Centre i la cultura reusenca al país: una història cultural de l'entitat i per extensió, de la societat reusenca.

Per a la confecció del catàleg –el material també s'aprofita per a l'exposició–, s'estudiaran diferents aspectes de l'univers cultural, social i cívic del Centre de Lectura com ara la biblioteca de l'ateneu (el cor de l'entitat i del patrimoni cultural del sud de Catalunya), els diferents espais físics que ha ocupat l'entitat

i en especial, el Palau dels marquesos de Tamarit –l'actual seu de l'entitat–, les publicacions periòdiques vinculades al Centre, el Teatre Bartrina i la rica activitat teatral, el valuós fons d'art que acull l'entitat, la literatura vinculada al Centre (segle XIX, modernisme i noucentisme), l'ús de la llengua catalana, les escoles de l'ateneu (dansa, música, teatre, lletres i idiomes), la relació del Centre amb la radiodifusió (hi tingué lloc la primera emissió radiofònica de Reus i la segona del país), el Concurs-Exposició Nacional de Roses (l'any vinent se celebrarà la 70a edició), l'espai museístic de l'entitat (la gènesi de l'actual museu municipal), les seccions històriques del Centre de Lectura (principalment la Secció Excursionista, la Coral i la d'Estudis Social), el món de la fotografia, o el Cineclub de l'entitat –un dels més antics del país.

L'exposició es dividirà en quatre grans àmbits cronològics per englobar la totalitat de la trajectòria vital i cultural de l'entitat:

- Els orígens i la lluita per la pervivència (1859-1897)
- Els anys d'esplendor (1897-1936)
- Temps de dificultats (1936-1975)
- L'etapa contemporània (del 1975 fins a l'actualitat)

Comissaris: Joan Navais i Marc Ferran
Disseny: OVNI

Activitat patrocinada per



➤ Exposicions al vestíbul del Centre de Lectura



➤ **Del 12 de gener al 4 de febrer:** «Paisatges dibuixats». Exposició de dibuixos de muntanya de Maria Teresa Ferré i Colom. Ho organitza: Secció Excursionista



➤ **Del 8 de febrer al 4 de març,** exposició «El Bosc de Poblet». Ho organitza: Paratge Natural d'Interès Nacional de Poblet. L'exposició s'apropa al patrimoni natural i cultural i al paisatge d'aquest indret protegit.



➤ **Del 8 al 30 de març,** al vestíbul i altres espais del Centre: exposició «Patrimoni Oblidat. Memòria Literària». Ho organitza: Coordinadora de Centres d'Estudi de Parla Catalana. L'exposició posa en relació elements patrimonials, ja desapareguts o bé abandonats o ruïnosa –o que en un determinat període històric ho van ser–, amb textos literaris que s'hi han referit. El nostre patrimoni més afeblit es presenta així contemplat des de la memòria, la descripció, la interpretació o la creació literària. Amb el doble acompanyament d'imatge i paraula, la mostra ens ajuda a conèixer, entendre i valorar els testimonis del passat dels nostres pobles i ciutats.



➤ **Del 3 al 22 d'abril,** dins el Cicle Pau i Drets Humans que organitza la Secció de Ciències Polítiques, Socials i Econòmiques, exposició «Catalunya bombardejada». Amb la col·laboració del Col·legi d'Advocats de Catalunya i produïda pel Memorial Democràtic de Catalunya.

➤ **Del 18 de maig al 3 de juny,** exposició «Natura». Ho organitza: Secció Excursionista.

➤ **Del 5 al 30 de juny,** exposició «Lluís Domènech i Montaner i les bases de Manresa». Amb motiu del 125è aniversari de la trobada catalanista. Ho organitza: Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner de Canet de Mar.



Jornades Pere Anguera d'Història Contemporània 2017

••➤ 17, 18 i 19 de maig. Al Centre de Lectura i a la Biblioteca Municipal Pere Anguera

Àmbit temàtic: història contemporània, recerca

Activitat inclosa a la programació de Reus 2017 Capital de la Cultura Catalana



El Centre de Lectura, conjuntament amb l'ISOCAC, grup de recerca consolidat del departament d'Història de la URV, adscrit a la Generalitat de Catalunya i el Servei Municipal de Biblioteques de Reus vol retre homenatge a Pere Anguera Nolla, historiador i mestre d'historiadors. Les jornades volen ser una continuïtat del Congrés Internacional Pere Anguera celebrat l'any 2011 al Centre de Lectura i al Campus Catalunya de la URV.

El simposi i les jornades proposades volen sustentar el diàleg i treball conjunt d'estudiosos i especialistes a l'entorn d'uns grans temes que constituïren els principals eixos de la seva tasca investigadora i que s'inscriuen en les preocupacions fonamentals de la historiografia contemporaneïsta actual. Treballant quatre àmbits: 1) Història local: cultura, política i identitat. 2) Construcció d'identitats nacionals i mites, símbols i representació. 3) Liberalisme i antiliberalisme. El carlisme i 4) El catalanisme i les relacions Catalunya-Espanya. Es plantejarà el balanç historiogràfic i presentarà a la discussió unes línies de treball amb les aportacions fetes i fixar punts clau de debat.

El calendari previst i els ponents de les jornades Pere Anguera d'Història Contemporània és el següent:

••➤ **Dia 17 de maig**

Inauguració de les jornades:
Carlos Forcadell: «La aportación historiográfica de Pere Anguera»
Montserrat Duch: «El republicanisme en la construcció de la ciutadania». Col·loqui

••➤ **Dia 18 de maig**

Borja de Riquer: «Catalunya - Espanya»
Ramon Arnabat i Xavier Ferré: «Un model català d'ateneisme». Col·loqui

••➤ **Dia 19 de maig**

Joan Maria Thomas: «La no nació catalana dels falangistes»
Antoni Gavaldá: «El fracàs de la col·lectivització agrària al camp com a model igualitari». Col·loqui. Cloenda.

Les jornades comptaran amb activitats culturals complementàries a càrrec del Servei Municipal de Biblioteques de Reus i la publicació de les ponències.



Amb el suport de



INSTITUT RAMON MUNTANER
Fundació privada dels Universitat i D'Ensenya de París Catalana

Ramon Arnabat i Antoni Gavaldá (eds.)

HISTÒRIA LOCAL
RECORREGUTS PEL
LIBERALISME I EL CARLISME

Homenatge al doctor Pere Anguera (I)





◀.....Cineclub Programació d'Hivern-Primavera

Sessions els divendres al Teatre Bartrina, a les 21 h. Organitza: Secció de Ciències de la Comunicació.

Preu per als socis del Centre de Lectura: 2 euros.

Entrada general: 5 euros.



13 gener 2017 • 21 h

Hitchcock/Truffaut

Hitchcock/Truffaut

Director: Kent Jones

RU, 2015 • VOS • 79 min



3 febrer 2017 • 21 h

Elle

Ella

Director: Paul Verhoeven

França, 2016 • VOS • 130 min



10 febrer 2017 • 21 h

Little Men

Estiu a Brooklyn

Director: Ira Sachs

EUA, 2016 • VOS • 85 min



17 febrer 2017 • 21 h

La propera pell

La propera pell

Dir: Isaki Lacuesta i Isa Campo

Catalunya, 2016 • VO catalana • 103 min



3 març 2017 • 21 h

A Quiet Passion

Història d'una passió

Director: Terence Davies

RU, 2016 • VOS • 125 min



10 març 2017 • 21 h

Johnny Guitar

Johnny Guitar

Director: Nicholas Ray

EUA, 1954 • VOS • 110 min



17 març 2017 • 21 h

**Kaguya-hime
sous Monogatari**

*El conte de la
princesa Kaguya*

Director: Isao Takahata

Japó, 2013 • VOS • 137 min



21 abril 2017 • 21 h

**Francofonia, le Louvre
sous l'occupation**

Francofonia

Director: Aleksandr Sokurov

França, 2015 • VOS • 87 min



28 abril 2017 • 21 h

El ciudadano ilustre

El ciutadà il·lustre

Directors: Mariano Cohn i
Gaston Duprat

Argentina, 2016 • VO cast. • 118 min

¿T'agrada
comentar la pel·li?

En acabar la projecció
parlem una estona
sobre
què ens ha semblat.
(No més de 30 min)

Fem un breu cinefòrum
al Cafè del Centre.
¡Participa-hi!

Consulteu també la
programació dels
cicles temàtics dels
dimecres cinèfils

Entrada lliure a la Sala d'Actes.
¡¡¡Cada dimecres cine!!!

Sala d'actes • 19:30 • Entrada lliure
Cicles monogràfics • 17/02

Ressons del Japó



Amb el suport de



Eikyō 影響
INFLUÈNCIA JAPONESA



18 gener 2017 • Dimecres

Rashomon
Rashomon

Director: Akira Kurosawa
Japó (1950) VOSE 90 min.



1 febrer 2017 • Dimecres

Tokio-Ga
Contes de Tokio

Director: Yasuhiro Ozu
Japó (1953) VOSE 130 min.



15 febrer 2017 • Dimecres

Seppuku
Harakiri

Director: Masaki Kobayashi
Japó (1962) VOSE 127 min.



1 març 2017 • Dimecres

Rurōni Kenshin:
Meiji kenkaku roman tan
Kenshin, el guerrer samurai

Director: Keishi Ohtomo
Japó (2012) VOSE 134 min.



15 març 2017 • Dimecres

Miss Hokusai
La senyoreta Hokusai

Director: Keiichi Hara
Japó (2015) VOSE 90 min.

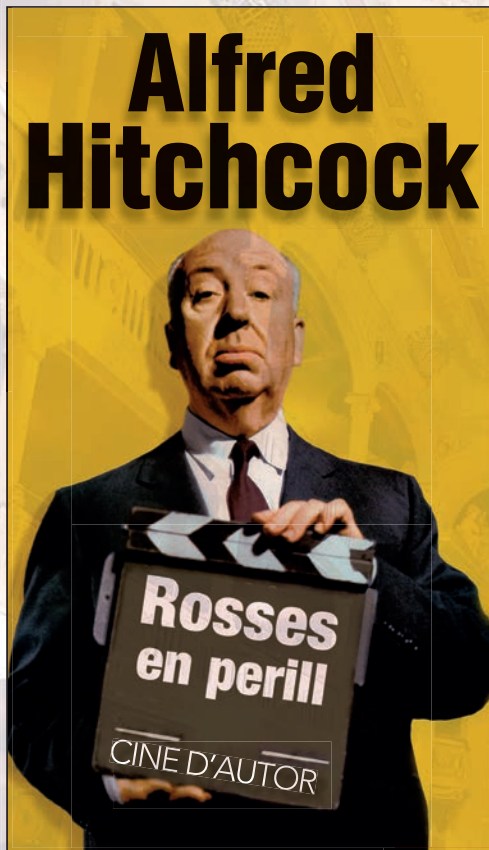


29 març 2017 • Dimecres

Umimachi diary
La nostra germana petita

Director: Hirokazu Kore-eda
Japó (2015) VOSE 127 min.

Sala d'actes • 19:30 • Entrada lliure
Cicles monogràfics • 17/01



Centre Lectura de Reus
 Carrer Major, 15 - 43201 REUS - 977 773 112



Programadors:
 Venanci Bonet,
 Marcel Banus,
 Jom Pàmies



Dimecres, 11 gener 2017

Spellbound **Recorda**

EUA (1945) VOSE 111 min.

Dimecres, 25 gener 2017



Dial M for Murder

Crim perfecte

EUA (1954) VOSE 105 min.

Dimecres, 8 febrer 2017



North by Northwest

Amb la mort als talons

EUA (1959) VOSE 131 min.

Dimecres, 22 març 2017

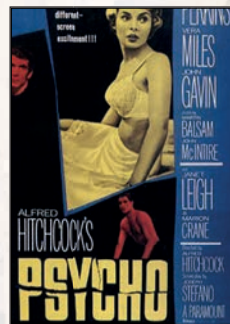


To Catch a Thief

Atrapar un lladre

EUA (1955) VOSE 97 min.

Dimecres, 22 febrer 2017

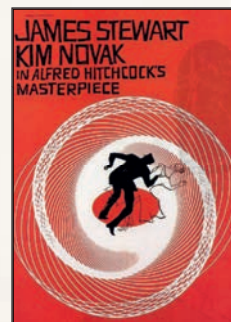


Psycho

Psicosis

EUA (1960) VOSE 109 min.

Dimecres, 5 abril 2017



Vertigo

Vertigen d'entre els morts

EUA (1958) VOSE 120 min.

Dimecres, 8 març 2017



The Birds

Els moixons

EUA (1963) VOSE 115 min.



Programació Teatre Bartrina, Hivern-Primavera 2017



► Dissabte, 21 de gener a les 20h **RHÛMIA**

De Rhum & cia

Direcció i dramàtúrgia: Martí Torras Mayneris. Interpretació: Jordi Martínez, Joan Arqué, Pep Pascual, Roger Julià i Mauro Paganini. Direcció musical: Pep

Pascual. Premi Zirkòlika 2016 al Millor Espectacle de Circ. Quan les llums de la pista s'apaguen un cop acabat el "bolo de trabajar", toca posar-se l'abric de personeta, agafar aires de dignitat i sortir a fora el carrer per fer cap a casa, amb la por que aquest món tan seriós no ens devori.
Durada: 90 minuts



► Dissabte, 4 de febrer a les 21h **EL BON PARE**

De David Planas

Autor i direcció: David Planas. Interpretació: Lluís Soler, Teresa Vallicrosa, Georgina Latre, Jaume Madaula

La vida d'en Roger Denís, l'alcalde d'una petita ciutat de províncies, es desmunta de la manera més insospitada de la nit al dia...
Durada: 90 minuts

► Diumenge, 12 de febrer a les 18h **FITO LURI, en concert**

Presenta "Planetes càlids"
Durada: 75 minuts



► Dissabte, 18 de febrer a les 21h **REVOLTA DE BRUIXES**

De Josep Maria Benet i Jornet
Direcció: Juan Carlos Martel Bayod.

Interpretació: Chantal Aimée, Clàudia Benito, Raquel Ferri Dolors, Aurea Márquez, Xicu Masó, Andrea Ros, Júlia Truyol Rita. Una producció del Teatre Lliure amb la Jove Kompanyia. La història de Revolta de bruixes narra tot allò que succeeix a sis dones i un home en el transcurs d'una nit de lluna plena...
Durada: 75 minuts



► Diumenge, 19 de febrer a les 18h **LOOPS. Companyia Engruna Teatre.**

Direcció: Ruth Garcia. Dramatúrgia: Jordi Palet. Interpretació: Anna Farriol Cruells i Mireia Fernández

LOOPS, com indica la paraula, és un bucle, un joc sobre el pas del temps, un cant a la vida i a la. Espectacle familiar amb actrius, titelles i música en directe. A partir de 3 anys. Durada: 50 minuts





→ **Dissabte, 4 de març a les 21h**
LA DESAPARICIÓ DE WENDY

De Josep Maria Benet i Jornet

Direcció: Oriol Broggi. Interpretació: Joan Anguera, Diana Gómez, Mar del Hoyo, Antònia

Jaume, Xavier Ripoll, Josep Sobrevalls i Armand Villén. Músic: Carles Pedragosa

Una producció de la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia amb el suport de l'Institut Català d'Empreses Culturals (ICEC).

Una companyia de teatre està a punt de començar la representació infantil de l'obra Peter Pan, però un problema amb els decorats els obliga a fer un canvi sobtat de repertori i caldrà distorsionar una mica l'argument. Durada: 90 minuts



→ **Dissabte, 11 de març a les 21h**
PAULA VALLS, en concert

Presenta "Black and White", en col·laboració amb la 16a edició del Black Music Festival. La música de *Black and White* combina la frescor i la puresa de la veu de la Paula, amb la solidesa i la calidesa dels experimentats instrumentistes que l'acompanyen. Durada: 90 minuts

→ **Diumenge, 19 de març a les 18h**
L'ELECTE. De Ramon Madaula

Direcció: Jordi Casanovas. Interpretació: Ramon Madaula i Roger Coma. Text finalista del V torneig de dramatúrgia catalana del Festival Temporada Alta 2015. Un jove polític acaba de ser escollit president. En poques hores ha de pronunciar el seu discurs d'investidura però, cada vegada que l'assaja, un terrible tic deforma la seva cara de manera tan ridícula com hilarant... Durada: 80 minuts



→ **Divendres, 24 de març a les 21h**
RAMON MIRABET, en concert

Amb el seu nou treball, "*Home Is Where The Heart Is*"

Fitxa artística: Ramon Mirabet, veu i guitarra. Oscar Ferret, piano. Jordi Mestres, baix i contrabaix, Marc Llorià, bateria. Sergio Fernández, guitarra. Josep Tutusaus, trombó. Mario Ruiz, percussió i cors
Durada: 90 minuts



→ **Diumenge, 26 de març a les 18h**
MIRANT AL MAR

A càrrec del Quintet de cordes de l'Orquestra Camerata XXI.

Narrador: David Puertas.

Violins: Josep M. Ferrando, Xavier Blanc. Viola: Albert Carbonell

Cello: David Blay. Contrabaix: Mario Lisard. Espectacle familiar a partir de 4 anys. Durada: 60 minuts



→ **Del 29 de març al 7 d'abril**
FEC FESTIVAL. European short festival

El FEC Festival té una secció competitiva, amb curtmetratges europeus contemporanis, i un seguit d'activitats paral·leles, com ara seminaris, exposicions, tallers o projeccions especials. Va comptar la col·laboració del director de cinema Bigas Luna des de l'inici del certamen i fins a la seva mort el passat 2013. El llegat de Bigas Luna continua viu a través del premi que porta el seu nom. Des de l'any 2005, el FEC Festival forma part de la Coordinadora de Festivals de Cinema i Vídeo de Catalunya (CI&VI) i és un dels festivals de referència en la selecció de candidats dels premis "GOYA" al millor curtmetratge.

FEC Festival
EUROPEAN SHORT FILM FESTIVAL



→ **Dissabte, 8 d'abril a les 21h**
PRETTY, de Neil LaBute

Direcció: Marília Samper. Traducció: Violeta Roca. Interpretació: Joan Carreras, Sara Espigol, Mariona Ribas i Pau Roca

Aquest drama còmic de Neil LaBute confronta de manera brutal i estimulants l'actual obsessió de la societat amb l'aparença física. Durada: 90 minuts

→ **Dissabte, 22 d'abril a les 18h**

REGGAE PER XICS - 5 Anys. The Penguins

Bateria: Xavier Haro. Baix elèctric i contrabaix: Ramon Vagué. Guitarra rítmica: Bernat Romagosa. Piano i orgue: Sergi Beltran. Guitarra melòdica: Oriol Serna. Flauta travessera: Albert Carrera. Saxo tenor: Eduard Polls. Saxo alt i saxo baríton: Francesc Polls. Trompeta: Genís Navarro. Veu i trombó: Francesc Puiggròs. Veu: Axel Domingo. Durada: 75 minuts



→ **Diumenge, 30 d'abril a les 18h**

ELS TRES ANIVERSARIS. De Rebekka Kricheldorf

Direcció: Jordi Prat i Coll. Traducció: Joan Negrié. Intèrprets: Anna Alarcón, Rosa Boladeras, Miranda Gas, Joan Negrié, Victòria Pagès, Albert Triola.

Una producció de la Sala Trono, La Villarroel, Teatre Metropol de Tarragona, Teatre Bartrina de Reus, Teatre Principal de Valls i la col·laboració del Teatre de Salt. Els personatges de Kricheldorf tenen una extrema capacitat analítica, i això els submergeix encara més en el dolor de saber-se fracassats en el terreny personal i social, i de veure reflectit el seu propi fracàs en el de l'altre. Durada: 120 minuts



→ **De l'11 al 14 de maig**

TRAPEZI REUS. Fira del circ de Catalunya



→ **Dissabte, 20 de maig a les 21h**

CONCERT 20È ANIVERSARI AMB LA SOUL MACHINE

Veu: Manu Ruiz. Veu: Josué Barceló. Baix: Francesc Brull. Guitarra: Toni Just. Piano: Pau Terol. Bateria: Carlos Brull. Saxo tenor: Raul Viñes. Saxo baríton: Cisco Barcelo. Trombó: Jordi Barceló. La Soul Machine presentarà els seus treballs "Terra negra" i "6 Grans del Soul" en un format únic creat especialment per l'aniversari del Teatre Bartrina. Una posada en escena enèrgica i vibrant. Durada: 120 minuts



→ **Divendres, 26 de maig a les 21h**

El Teatre Bartrina i Festival Del Bolero 2017 presenten LUCRECIA, en concert

20 años de mis boleros. Veu i piano: Lucrecia. Guitarras: Vicenç Solsona. Durada: 120 minuts



→ **Dissabte, 28 de maig a les 18h**

RAGAZZO. Cia. TEATRE TOT TERRENY

Direcció: Lali Álvarez Garriga. Interpretació: Oriol Pla. Premi de la Crítica 2015 al Millor Espectacle per a Joves i a l'Actor Revelació, i Premi Serra d'Or a l'Espectacle Teatral del 2015. Dedicat a Carlo Giuliani, un jove assassinat a Gènova el juliol del 2001 durant la cimera del G8. Durada: 80 minuts



Entrades gratuïtes socis del Centre de Lectura:
 Rhümia (21 gener) / La desaparició de Wendy (4 de març) / Pretty (8 abril)

◀..... LXX Concurs Nacional de Roses



Roses i teatre

El Concurs Exposició Nacional de Roses, el certamen degà al país, enguany arribem a la 70a edició, un dels esdeveniments referents de la ciutat i amb una trajectòria continuada més llarga. Una edició especial que coincideix amb la capitalitat cultura de la ciutat: 2017 Reus Capital de la Cultura Catalana.

A Reus estem acostumats a anar a teatre però és excepcional poder anar al Teatre Bartrina i veure la seva platea transformada en un magnífic roserar. El contrast entre la llum pròpia del teatre i els colors i la fragància que irradien l'estol de roses sorprèn a qui no ho ha vist mai.



Dissabte 6 de maig, a les 12.30 h, al Teatre Bartrina

Lliurament dels premis del LXX Concurs Exposició Nacional de Roses del Centre de Lectura. Glosa sobre la rosa a càrrec de Fina Grau, filòloga i professora de literatura catalana. Inauguració a cura de l'alcalde de Reus, Il·lm. Sr. Carles Pellicer, i el president del Centre de Lectura, Sr. Xavier Filella

El Centre celebra l'entrada de la primavera amb el Concurs Exposició Nacional de Roses que reneix any rere any gràcies a tots els que ho fan possible: els roseristes, els membres del jurat, l'Ajuntament de Reus (amb la Brigada Municipal i Reus Promoció, al capdavant), el Consorci del Teatre Bartrina, les empreses col·laboradores (Distribucions Rueda, Puig Perfums i Vivers Francisco Ferrer), el disseny gràfic d'una artista del Centre –enguany el fotògraf Josep Maria Tuset–, i el comissariat de Rafel Ferré i el seu equip col·laborador.

Coincidint amb el certamen es presentarà al vestíbul del Teatre Bartrina una retrospectiva de cartells de les edicions anteriors del concurs.

Horaris: Dissabte 6 de maig, a les 12.30 h: inauguració i lliurament de premis. Tarda: de 16.30 a 21.30 h.

Diumenge 7: d'11 a 13.30 h i de 17 a 21.30 h.

Dilluns 8: de 10 a 13.30 h i de 16 a 21.30 h.

Amb l'entrada obsequi d'una rosa als assistents.

Preu d'entrada: 3 euros.

Socis del Centre: dues entrades gratuïtes.

El muntatge de l'exposició al vestíbul del Teatre Bartrina va a càrrec de la Brigada de Jardineria de l'Ajuntament de Reus.



AJUNTAMENT DE REUS

REUS promoció
AJUNTAMENT DE REUS

Estivill
ASSESSORS



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona

)tBr(
teatre Bartrina reus

→ Dies 22 i 23 de maig, a la sala d'actes del Centre, de 18 a 21 h.

II Edició de les Converses al Camp de Tarragona «Repensar la ciutat»

Ho organitza: Fundació Privada Mútua Catalana amb la col·laboració del Centre de Lectura, la Facultat d'Arquitectura de la URV i la Facultat d'Economia i Empresa URV. Un fòrum de debat que es fa amb aportacions multidisciplinàries i diverses línies de treball. Una iniciativa recuperada l'any 2016 inspirades en les «Converses de Salou (1964-1970)». Amb participació de ponents que debatran sobre l'àmbit temàtic triat, aquest any 2017: l'arquitectura, les infraestructures i el paisatge. 22 de maig: conferència de l'arquitecte urbanista Teddy Cruz «Les ciutats al segle XXI». 23 de maig: «Investigacions i experiències al Camp de diversos equips d'arquitectes».

Coordina: Francesc Roig (Fundació Privada Mútua Catalana).
Activitat inclosa en la programació de 2017 Reus Capital de la Cultura Catalana



→ Dies 28, 29 i 30 d'abril, a l'espai del Pallol (carpa) i al Centre de Lectura

RECERCAT 2017. Jornada de Cultura i Recerca Local dels Territoris de Parla Catalana, organitzat per l'Institut Ramon Muntaner, es realitza anualment en el marc dels actes de 2017 Reus Capital de la Cultura Catalana i té com a principals objectius:

Donar a conèixer a la resta de la societat civil l'activitat dels centres, instituts d'estudis i altres entitats culturals.
Facilitar l'accés a les publicacions dels centres.
Fomentar la comunicació i el contacte entre els centres dels diferents territoris de parla catalana.
Reconèixer la important tasca que realitzen aquestes entitats per a la recerca i la seva posterior divulgació en els territoris de Parla Catalana i també reconèixer la trajectòria d'una persona vinculada al món dels centres d'estudis a través d'uns premis.



→ El Centre de Lectura

El Centre de Lectura és una institució cultural de referència del país fundada l'any 1859 amb la voluntat d'alfabetitzar i ensenyar a llegir la població obrera i les capes més desfavorides de la societat. En el decurs dels 158 anys d'història el Centre ha anat conformant un projecte molt ampli: disposa d'una de les principals biblioteques patrimonials de Catalunya –la primera biblioteca del país fundada l'any 1859–, d'un fons d'art de primer ordre amb obres destacades del segle XIX i del XX; d'una important oferta docent amb escoles de Dansa, Teatre, Lletres, Música, Música Moderna, Idiomes i Art, que apleguen cada curs uns 800 alumnes; d'una programació d'activitats culturals, molt intensa i continuada, amb més de cent propostes trimestrals; d'una col·lecció editorial d'assaig i recerca: Edicions del Centre, amb 142 volums previstos a data de juny de 2017; i d'un balanç social que contempla l'accés al Centre de Lectura durant el curs acadèmic d'una mitjana de més de mil tres-cents persones diàries.

El Centre, premi d'Honor Lluís Carulla (1982), Creu de Sant Jordi (1983) i Premi Nacional de Cultura (2013), està declarat Entitat d'Utilitat Pública (segons ordre de 2004), manté relacions regulars amb la Universitat Rovira i Virgili a través de l'Antena del Coneixement Campus Extens i és propietari del Teatre Bartrina, el qual està cedit al Consorci del Teatre Bartrina, cogestionat per l'Ajuntament de Reus i el Centre de Lectura.



Serveis als socis ◀.....

••➔ **Consulteu les condicions especials per a socis a la web: www.centrelectura.cat. Descomptes del 10% al Cafè Teatre.**

Pots fer-te soci a través del web. Els fills fins als 23 anys, dels socis al corrent de pagament, poden sol·licitar la seva inscripció com a soci exempt de pagament, amb carnet de soci personal i possibilitat d'utilitzar tots els serveis que ofereix el Centre.

••➔ **Campanyes de socis:**

Torna a casa Condicions especials per a aquelles persones que van ser sòcies del Centre amb anterioritat a l'any 2010: **ingrés com a soci sense la quota d'entrada de 40€** i lliurament gratuït d'un exemplar de les Edicions del Centre.

Alumne de la URV: Els alumnes matriculats a la URV poden donar-se d'alta com a socis del Centre en condicions preferents pagant només una part de la quota general. Promoció acordada amb l'Antena del Coneixement del Campus Extens de la URV.

Regala Centre: Durant el curs es podrà adquirir a la secretaria del Centre **un xec regal de 150 euros** per tal que els compradors el regalin a un familiar, company o treballador per poder-se donar d'alta de soci del Centre. La persona obsequiada amb al xec regal es podrà fer sòcia durant 1 any (els majors de 18 anys), 1,5 anys (de 14 a 18 anys) i 2 anys (els menors de 14 anys). Als compradors, se'ls lliuraran dos llibres de les Edicions del Centre de Lectura o una làmina numerada de Jaume Queralt, si adquireixen dos xecs regal. Pots fer-te soci omplint el formulari adjunt i fent-lo arribar a la secretaria de l'entitat (c/ Major, 15; **secretaria@centrelectura.cat**), trucant al **977 773 112** o a través del web **www.centrelectura.cat**. Horari d'obertura del Centre: de dilluns a divendres de 10 a 14 h i de 16 a 22 h, dissabtes de 10 a 14 h i de 17 a 21 h. Import mensual de les quotes de l'any 2017 dels socis numeraris: **16€ al mes**.

••➔ **Sol·licitud d'alta de soci/sòcia:**

Nom i cognoms: _____
DNI: _____
Nacut/uda a _____ el dia _____
Domicili: _____ de _____ Codi postal: _____
Telèfon: _____ Correu electrònic: _____
Número de compte bancari (IBAN +20 dígits): _____
Titular del compte: _____ Signatura i data: _____

Seccions a les quals us podeu adscriure: General; Ciències de la Comunicació; Ciències de l'Educació; Música; Ciències Polítiques, Socials i Econòmiques; Excursionista; Ciències Exactes, Físiques i Naturals; Tecnologia; d'Art; Llengua i Literatura; Geografia i Història

→ Aules Mémora al Centre de Lectura

Cicle de xerrades i tallers per tal de promoure el procés del dol i potenciar l'envelliment saludable. Els dijous a les 17 h, a la sala Hortensi Güell.

23 de febrer: «La música companya de camí en la nostra vida», amb Mar Martori

30 de març: «Riure per viure», amb Carme Bigorra i M. Josep Salvadó

27 d'abril: «Testament vital: voluntats anticipades. El meu procés», amb F. Rillo i Isabel Roman

25 de maig: «Connectar cos i emocions» a càrrec Chelo Bosch Braña

22 de juny: «Mindfulness, atenció plena», a càrrec d'Aurora Plana Hernández



→ CONVOCATÒRIES ASSEMBLEES DE SOCIS

Assemblea General Ordinària de socis, dilluns 30 de gener de 2017 a les 19 h a la sala d'actes Emili Argilaga.

Ordre del dia:

- Aprovació, si s'escau, de l'informe del President
- Aprovació, si s'escau, de la proposta de pressupostos de l'any en curs i de la renovació de les pòlisses de crèdit.
- Aprovació, si s'escau, de la liquidació dels pressupostos de l'any anterior.
- Aprovació dels inventaris.
- Aprovació, si s'escau, de la memòria de la gestió administrativa del Consell Directiu.

- Aprovació, si s'escau, de la memòria de la Comissió de Garanties.
- Elecció de tres socis interventors d'actes i tres socis censors de comptes.
- Aprovació de l'annex al Conveni de 2003 entre l'Ajuntament i el Centre de Lectura de la Biblioteca.
- Precs i preguntes.

→ Assemblea Extraordinària de socis

Dilluns 30 de gener de 2017, amb posterioritat a l'Assemblea Ordinària convocada a les 19 h a la sala d'actes Emili Argilaga

Aprovació, a proposta del Plenari de Juntes, d'incloure als actuals Estatuts del Centre de Lectura el punt 53.3, corresponent a l'article 58.3 dels anteriors estatuts, que havia decaïgut amb l'última reforma, sobre els procediments de les eleccions extraordinàries.

→ COMUNICAT INFORMATIU ALS SOCIS I USUARIS DEL CENTRE DE LECTURA SOBRE PROTECCIÓ DE DADES PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL.

Les seves dades han estat incorporades en un fitxer i tractades a fi de gestionar de forma adient la relació amb la nostra Entitat, així com per a poder-los enviar, per qualsevol mitjà, informació del tipus circulars, notícies, actes i/o activitats periòdiques que puguem organitzar. Les dades són confidencials i d'ús exclusiu del Responsable del Fitxer, CENTRE DE LECTURA DE REUS, amb domicili a 43201 Reus (Tarragona), Major, 15. Pot exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició pel que fa a les dades que consten en el esmentat fitxer, per escrit al domicili social de l'Entitat i/o via mail a secretaria@centrelectura.cat, adjuntant en ambdós casos fotocòpia del seu DNI.

Edicions del Centre de Lectura de Reus ◀.....▶

Presentacions dels nous llibres de la col·lecció d'assaig que tanquen les publicacions del període 2011-2016 (números 120 a 121 i 123 a 143).

A la sala d'actes del Centre de Lectura. A les 19.30 h.

Edita: Centre de Lectura, Arola Editors i Publicacions de la URV



→ **Dimarts 10 de gener**, presentació del llibre 137: *El Modernisme, Domènech i Montaner i el seu temps*, que recull les ponències de les Jornades d'arquitectura modernista organitzades al Centre de Lectura del 8 al 17 de març de 2016. Coordinadors: Josep Fàbregas i Montserrat de Anciola. Autors: Joan Navais, Josep Fàbregas, Carles Sàiz, Sergi Alcalde, Núria Amat, Josep M.

Lapeyra, Anton Pàmies, Jordi À. Carbonell. Amb la col·laboració de la Fundació Privada Mútua Catalana, l'Institut Ramon Muntaner i el Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner.

→ **Dimarts 14 de febrer**, presentació del llibre 138: *La transició democràtica a Cambrils (1975-1983)* de Josep Bertran Cuders, historiador. Premi Bena Beca de Recerca de Cambrils. Hi col·labora: Ajuntament de Cambrils. Una de les darreres aportacions que l'autor fa en l'àmbit de la història local i que cal afegir a una ja extensa nòmina de títols publicats, alguns a les Edicions del Centre de Lectura.



→ **Divendres 31 de març**, dins el cicle sobre Japonisme, presentació del llibre 139: *Resò de japonisme. Un recorregut per la col·lecció de literatura artística del Centre de Lectura de Reus*, de Rebeca Pujals Cobo. Origen i context del fons de literatura artística japonesa de la biblioteca del Centre de lectura a partir la donació de Joan Ribes Daura (1899-1982).



→ **Divendres 21 d'abril**, presentacions de dos nous volums. Volum 140: *Una ciutat en ebullició. Petites històries de Reus i de més enllà*, de Joan Navais, historiador. Pròleg de Carles Viñas (UB). Volum 141 *Xavier Amorós, presència imperfecta*, articles d'Antoni Nomen Xatruch.



→ **Dimecres 24 de maig**, presentació llibre 142: *Viatge al Centre de Lectura*. Textos de Sebastià Martori, i dibuixos de Teresa Felip. Un recorregut de ficció i il·lustrat de la història del Centre de Lectura.

→ **Divendres 2 de juny**, presentació del llibre 143, catàleg de l'exposició *Un segle i mig de Cultura a Reus i Catalunya. La Cultura que ha generat el Centre de Lectura*. Amb articles que repassen la trajectòria cultural de l'entitat. Coordina: Joan Navais i Marc Ferran (Museu de Reus). Disseny: Ovni. (Veure pàgina 13).



Oferta formativa de les escoles del Centre

2016/17
Escoles del Centre

Escola de Dansa

Escola de Teatre

Escoles d'Idiomes

Escoles de Música

Escola de Lletres

Arts Plàstiques

CENTRE D'LECTURA REUS
 1859



ESCOLA DE LLETRES

Taller d'escriptura per adults I (dimarts), Taller d'escriptura per adults II (dijous)

Professor: Ramon Sanz. A partir de 18 anys. De 19 a 20.30 h

Taller de lectura En veu Alta. Nivell inicial i d'introducció i Nivell avançat i de continuïtat

Professora: Rosa Mateu. A partir de 18 anys. Els dijous (2 de febrer a 11 de maig) i els dilluns (6 febrer a 29 maig), de 18 a 19.30 h. A la sala de projeccions. 14 sessions.

Curs organitzat conjuntament amb la Secció de Ciències Socials, Polítiques i Econòmiques

Taller d'enquadernació. Nivell I i Nivell II

Professora: Maria Rosa Molas. A partir de 18 anys. Els dimarts del 10 de gener al 20 de juny, de 10 a 13h i els dijous fins al 15 de juny, de 17 a 21 h. A l'aula d'enquadernació.

Taller d'enquadernació japonesa, Taller d'Origami modular i Taller d'Origami amb motius japonesos.

(veure informació a la pàgina 7, Cicle Ressor de Japonisme)

INFANTIL

Taller de dibuix creatiu

Taller didàctic de dibuix i còmic dirigit a nenes i nens de 8 a 13 anys amb l'objectiu que els alumnes desenvolupin les seves capacitats de forma natural durant el procés creatiu de fer un còmic. Aprendre a interpretar el seu entorn

diferenciant conceptes com l'espai, les distàncies, les formes, les proporcions, les llums, els volums, els colors,...

Professor: Antonio Gutiérrez Canales, Guti.

Edat: entre 6 i 13 anys. Nombre màxim d'assistents: 15.

Horari: tots els dimecres, de 17.30 a 19.00 h.

Tallers patrocinats per



(inscripcions i informació a secretaria@centrelectura.cat)

► ESCOLA DE DANSA

Activitats de l'escola

Representació del musical FAMA, a càrrec dels alumnes de Jazz al Teatre Bartrina el 20 de gener a les 20 h.

Seminari de contemporani el 21 de gener a les 10 h.

Premi Beca Roseta Mauri del 27 al 29 de gener.

Organitza l'Associació de Professors de dansa de les comarques de Tarragona.

Curset de maquillatge pel Carnaval.

Seminari de Jazz l'11 de febrer a les 10 h.

Seminari d'Espanyol el 18 de febrer, a les 10 h.

Seminari de funky l' 11 de març a les 10 h.

Participació a la Gala del Teatre Metropol el 19 de març.

Organitza Associació de Professors de Dansa de les comarques de Tarragona.

Participació al Premi Internacional Roseta Mauri que organitza la Fundació del Teatre Fortuny del 20 al 25 de març.

Dies d'assaig Festival final de curs el 23 i 24 de maig de 17 a 22 h.

Festival de final de curs al Teatre Bartrina els dies 1 i 2 de juny (18.30h) i 3 juny (19 h),



► ESCOLA DE TEATRE

Tallers Monogràfics, els dissabtes, de 10 a 14 h, a la sala Hortensí Güell

25 de febrer: Taller de Veu amb **Silvia Bel**,

11 de març: Taller de dramàtúrgia i direcció amb **Antonio Morcillo**.

20 de maig: Taller de producció i gestió teatral amb **Tino Carreño**.

Aules obertes, a la sala Hortensí Güell. **Direcció Rosa Mateu**

Dijous 15 de juny, de 20 a 22 h, Aula oberta Joves II

Dilluns 12 de juny, de 18.30 a 22 h, Aula oberta de segon de teatre.

Dimecres 14 de juny, de 18.30 a 22 h. Aula oberta de primer de teatre.

Representació teatral:

Divendres 30 de juny a les 21 h. al Teatre Bartrina: *Peces*.

A partir de textos de la Companyia T de Teatre. Adaptació a partir de fragments de "Criatures", "Delicades" i "Petits contes misògins", a càrrec dels alumnes del taller de tercer d'interpretació i de quart d'especialització. **Direcció** : Rosa Mateu.



Programació de les Seccions del Centre <.....>



» Secció Excursionista

Dijous 12 de gener a les 19.30 h al vestíbul del Centre, inauguració de l'exposició «Dibuixos de muntanya» de Maria Teresa Ferré

i Colom.

Dissabte 14, a les 8 h, excursió matinal del dissabte a La Riba i Castell Dalmau.

Dijous 19, a les 19.30 h, a la sala Rosa Magrané, xerrada «Garnatxes blanques i els seus territoris» a càrrec de Lluís Ràfols. Amb tast de vi.

Dijous 26, a les 19.30 h, a la sala Rosa Magrané, xerrada «Varietats catalanes d'oliveres, oliveres monumentals» a càrrec d'Antònia Ninot.

Diumenge 29 a les 8 h, excursió al Montsant des d'Escala Dei.

Dijous 2 de febrer, a les 19.30 h, a la sala d'actes, projecció de «Viatge a Costa Rica» a càrrec de Pere Iglésies i Pilar Vidal.

Dissabte 4 a les 8 h, excursió matinal del dissabte.

Dijous 9 a les 19.30 h, a la sala Rosa Magrané, projecció de «Una pinzellada russa: Moscou-Sant Petersburg» a càrrec de Josep Maria Beltran.

Dijous 16, a les 19.30 h, a la sala d'actes, projecció de «Excursions hivernals» a càrrec de Joan Ballester.

Diumenge 19 a les 7.30 h, excursió a Montserrat, assistència als actes de la 48ena renovació de la flama de la llengua catalana. Activitat organitzada conjuntament per les Entitats Excursionistes de Reus

Dijous 2 de març, a les 19.30 h, a la sala Rosa Magrané, activitat a determinar.

Dissabte 4, a les 8 h, excursió matinal del dissabte

Dijous 9 a les 19.30 h, a la sala Rosa Magrané, projecció de «Excursions pel Pirineu» a càrrec d'Antoni Sardà.

Dijous 16, a les 19.30 h, a la sala Rosa Magrané, projecció «50è Aplec Excursionista d'Esporles (Mallorca) I» a càrrec de Pere Ollé.

Dijous 23, a les 19.30 h, a la sala Rosa Magrané, projecció «50è Aplec Excursionista d'Esporles (Mallorca) II» a càrrec d'Andreu Ferré.

Diumenge 26 a les 7.30 h, excursió a Els Ports.

Dijous 30 de març, a les 19.30 h, a la sala d'actes, acte de presentació del cartell guanyador del 51è Aplec dels Països Catalans que organitzen les entitats excursionistes de Reus del 6 al 10 de desembre de 2017.

Dilluns 24 d'abril, 15 de maig i 19 de juny, a les 19 h, a la sala d'actes, Cicle Viatjant amb Santi Nogués. Projeccions de viatges a concretar. Amb la col·laboració de l'Associació de Jubilats del BBVA.

Dijous 11 de maig, a la sala d'actes, projecció «Trekking del Manaslú (Himalàia)» a càrrec d'Eugeni Casadó.

Viatjant amb en SANTI NOGUÉS
A la sala d'actes del CENTRE DE LECTURA, Major, 15 REUS
 Organitza Associació de Prejubilats i Pensionistes del BBVA i Secció Excursionista del Centre de Lectura

 <p>Música i dansa, un idioma universal</p>	 <p>Ecuador, un batec d'esperança (1ª part)</p>	 <p>Ecuador, un batec d'esperança (2ª part)</p>
<p>Dilluns, 23 de Gener 2017 7 tarda</p> <p>La música i la dansa no necessiten traducció, trasc passen les fronteres del temps i dels sentits. Aquest reportatge és un conjunt de videoclips amb músiques i danses pròpies de diferents pobles visitats</p>	<p>Dimarts, 21 Febrer 7 tarda</p> <p>Un viatge ben diferent. Convive amb comunitats, amb pobles aïllats o bé dins la selva. Els seus mitjans de vida i els atractius de la natura, observació dels recursos, utilitzats per sobreviure. Les escoles en petits poblets. Província de Esmeraldas, on la població és de raça negra. Visita a un convent regit per una monja espanyola i l'escola gestionada per ella. Avistament de la botana aperuda.</p>	<p>Dilluns, 27 de Març 7 tarda</p> <p>La ciutat de Baños, port de comunicació amb la selva. Les catàctes. Riobamba, una de les ciutats més elevades. Viatge amb "el tren més altic del mundo", que té una important derivació. Saltos de Guaranda, un rar exemple d'un poble autogestional. Cuenca, la ciutat més conquerida. Orealete, el mineral indígena més important d'Ecuador</p>

Altres activitats de viatges:

Divendres 20 de gener a les 19.30 h, a la sala d'actes, projecció de «Berlin i Dresden... tot un cocktail de modernitat, elegància i romanticisme històric» a càrrec de Pere Aleu.



➤ Secció d'art

(Veure programació del Cicle d'Hivern d'Art contemporani a la pàgina 11)

Altres activitats:

Divendres 13 de gener, a les 20 h a la sala Fortuny, presentació del videopoema "La vetlla" de Jordi Lara amb Salvador Juanpere i *Socle des formes*. Presentació a càrrec de Jordi Lara i Salvador Juanpere. Aquesta projecció (21 minuts) es podrà veure ininterrompudament el dissabte 14 i el dilluns 16 de gener de les 17 a les 21 h a la sala Fortuny.



➤ Secció de Ciències Socials, Polítiques i Econòmiques

Activitats a la sala d'actes Emili Argilaga, a les 19.30 h

Cicle Pau i Drets Humans

Dijous 9 de febrer: «Les polítiques públiques de memòria del govern de la Generalitat de Catalunya». El Banc d'ADN per identificació de restes humanes trobades a les fosses comunes. I presentació del Banc de Memòria Oral. Presentació a càrrec de la Direcció General de Relacions Institucionals i amb el Parlament.

Dijous 16 de març, taula rodona «El genocidi com origen de la protecció internacional dels drets humans». Modera el Dr. Santiago Castellà, professor de la URV i intervindran especialistes en dret internacional.

Dijous 28 de març, «"Dóna'm el teu fill" (Els nens robats del franquisme)», a càrrec de Neus Roig, doctora en Antropologia. Activitat organitzada conjuntament amb el Col·legi d'advocats de Reus i Associació Josep i Liesel Vidal. Coordina: Lídia Martorell.

Dilluns 3 d'abril, a les 18 h, visita guiada al Refugi antiaeri de la plaça de la Patacada de Reus. Inscripcions a secretaria@centrelectura.cat. Coordina Lídia Martorell Col·labora Ajuntament de Reus.



A les 19 h, al vestíbul del Centre: inauguració de l'exposició «Catalunya bombardejada». Activitat organitzada conjuntament amb el Col·legi d'Advocats de Reus i Associació Josep i Liesel Vidal. Produïda pel Memorial Democràtic. Coordina Lídia Martorell. Cloenda el 22 d'abril de 2017

A les 19.30 h, conferència d'Ezequiel Gort, arxiver, amb motiu de l'exposició "Catalunya bombardejada". Activitat organitzada conjuntament amb el Col·legi d'Advocats de Reus i Associació Josep i Liesel Vidal. Coordina Lídia Martorell.

Divendres 5 de maig, conferència «Existeix una política catalana d'immigració», a càrrec de Carles Macian, de la secretaria d'Igualtat, Migracions i Ciutadania.

➤ Altres activitats de la secció:

Dilluns 16 de gener, presentació del llibre *O processisme o independència* de Santiago Esport. Presentarà l'acte Francesc Gil Lluç. Coordina: per Salvador Brulles.

Dimarts 7 de febrer, conferència «Balanç de les Brigades internacionals a Catalunya (1936-1938)», a càrrec de Josep Xaubet, historiadore. Coordina Xavier Ferré Trill.

Divendres 10 de febrer, presentació llibre *El protestantisme al Paísos Catalans* de Josep Lluís Carod-Rovira. Presentació a càrrec de M. Dolors Taengua, pastora baptista, Narcís de Batlle, pastor protestant i l'autor.



Dijous 23 de febrer, conferència sobre la necessitat de constituir una Caixa Catalana. Organitza: Òmnium Cultural i ANC.

Dilluns 6 de març, Cicle El Liceu visita Reus. Presentació de l'òpera *Rigoletto*, de Verdi. Introduirà l'acte *Carme Coca*.

Divendres 19 de maig, conferència «Hondures, país violent i sense drets humans», a càrrec d'Ismael Moreno, director de Ràdio Progreso. Presenta l'acte *Toni Valcárcel*. Organitzat: Comitè de Solidaritat Oscar Romero.

Dijous 1 de juny, recital de poesies a càrrec dels alumnes del Taller de Lectura en Veu Alta organitzat per la secció i l'Escola de Lletres.

..> Activitats organitzades per ARCCI, a la sala d'actes:

Dijous, 12 de gener, a les 19 h, presentació del llibre *El Return dels Bassat*, a càrrec de Vicenç Villatoro i Lluís Bassat. Presenta: Andreu Lascorz

Dilluns, 6 de febrer, a les 20 h, conferència «Mauthausen, tràgic retrobament de republicans i jueus sefardites» a càrrec del Sr. Andreu Lascorz. Presenta el Dr. Oliver Klein (URV).

Dilluns, 13 de març, a les 20 h, conferència «Els judaïtzants medievals segons documents de Catalunya, Aragó, València i Mallorca» a càrrec de Montserrat Moreno Arolas, Presenta el Sr. Andreu Lascorz.

..> Secció de Geografia i Història

Divendres 13 de gener, a les 19.30 h, a la sala d'actes, Cicle Eduard Toda, vida i obra: conferència «Eduard Toda i Poblet», a càrrec de Gener Gonzalvo Bou, arxiver.

Dissabte 14 de gener, de 10 a 14 h, a la sala d'actes: taller «Aplicacions mòbils en l'entorn de les institucions culturals», coorganitzat amb l'Associació de Museòlegs de Catalunya.

Dimarts 17 de gener, a les 20 h, sala Miquel Ventura, presentació del llibre *Els Comitès de Defensa de la CNT*, d'Agustí Guillamón, llicenciat en Història Contemporània per la Universitat de Barcelona i des de 1993 director de la revista "Balance. Cuadernos de historia".

Dimarts 31 de gener, a les 19.30 h, a la sala d'actes, taula rodona amb motiu del 30 aniversari de la mort de Josep Iglésies Fort, geògraf, demògraf, historiador, biògraf i escriptor reusenc. Modera: Jaume Massó.

Divendres, 17 de febrer, a les 19.30 h, a la sala d'actes, presentació del llibre *Viatges per Egipte d'Eduard Toda i Güell*, volum II: any 1886, de Xavier Duran Esteve, amb introducció a càrrec de Jaume Massó Carballido.

Dilluns 10 d'abril, a les 19.30 h, a la sala Miquel Ventura, conferència «El terror dels bombardeigs aeris. Del Rif a Guernica, passant per Reus», a càrrec de Joan Navais, historiador. Programació del Campus Extens Antena del Coneixement de la URV.



..> Secció de Tecnologia. Departament d'Arqueologia

Curs divulgatiu Història militar de la Guerra Civil.

A càrrec d'Iban Cabrelles, doctor en Història per la Universitat de Barcelona. Els dilluns a les 19 h, a la sala seccional, segona planta.

23 de gener: «La caiguda de Màlaga»

30 de gener: «L'ofensiva feixista contra el País Basc i Astúries»

6 de febrer: «Ofensives republicanes a l'Aragó: les batalles d'Osca i Belchite»

13 de febrer: «La batalla de Terol»

20 de febrer: «L'enfonsament del front d'Aragó»

27 de febrer: «La batalla de l'Ebre»



6 de març: «L'ocupació feixista de Catalunya»

13 de març: «Els darrers mesos de la guerra: la zona centre-sud i la caiguda de Madrid»

20 de març: «La guerra aèria»

27 de març: «La guerra al mar»

3 d'abril: «La intervenció italiana i alemanya»

..> Cicle la Catalunya Ibera

Els dimarts a les 19 h, a la sala seccional, segona planta.

21 de febrer: Les primeres estructures estatals «El món iber davant Roma: transformacions socioeconòmiques i poblacionals. El territori de Tàrraco com a exemple». A càrrec d'Iban Cabrelles, arqueòleg,

7 de març: «El poblat de Santa Anna (Castellvell del Camp) i el poblament iber al Camp de Tarragona» a càrrec d'Ester Ramon, conservadora del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.

21 de març: «La cella de Salou, un port-of-trade al litoral cerssetà» a càrrec de Jordi Diloli, professor d'Història Antiga de la URV.

REVISTA DIGITAL DEL CENTRE DE LECTURA

La novena etapa de la *Revista del Centre de Lectura* es pot consultar, en format digital, a www.centrelectura.cat/revistadigital/.





4 d'abril: «L'oppidum d'Ullastret. L'organització territorial ibera al rerepaís emporità» a càrrec de Gabriel de Pardo, director tècnic del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret.

» ACTIVITATS DEL CENTRE JUNY 2017

Programacions de les seccions i escoles del Centre, Cicle Viatjant amb Santi Nogués (19 juny), cloenda dels clubs de lectura (22 de juny), Mostra de Cinema Occità, Tastets de patrimoni (Irmu), Aules obertes de l'Escola de Teatre, representació al Teatre Bartrina del taller de teatre *Peces* (a partir de textos de la Companyia T de Teatre) pels alumnes de l'Escola de Teatre (30 de juny),...



Resso de japonisme
exposició de gravats japonesos

Centre de lectura de Reus,
24 març - 22 abril





林光
画



Dia a dia> (212 motius per apropar-te al Centre)

ACTIVITATS

Més informació a la pàg.



.....> GENER 2017

Fins al 13		Exposició «Cuerpos de luz», de Maite Vieta. Fons Fundació Vila Casas	Sala Fortuny	
Fins al 5		Mercat de Nadal «Calaix de sastre»	Vestíbul del Centre	
dl. 9		Inici de les classes de l'Escola de Dansa, Teatre, Música i Idiomes del Centre	Aules	28
dt. 10		Inici trimestre del Taller d'escriptura	Sala seccional	28
dt. 10		Inici del taller d'enquadrernació, amb Maria Rosa Molas	Aula enquadrernació	30
dt. 10	19.30 h	Presentació del llibre 137 Edicions del Centre: Jornades Domènech i Montaner	Sala d'actes	27
dc. 11	17.30 h	Inici taller de dibuix creatiu, amb Guti	Sala seccional	28
dc. 11	19.30 h	Cineclub, Cicle Hitchcock: <i>Recorda</i>	Sala d'actes	18
dj. 12	19 h	Presentació del llibre El retorn dels Bassat, amb Vicenç Villatoro i Lluís Bassat	Sala d'actes	8
dj. 12	19.30 h	Inauguració de l'exposició «Dibuixos de muntanya» de Maria Teresa Ferré Colom	Vestíbul Centre	14
dv. 13	19.30 h	Cicle Eduard Toda. conferència «Eduard Toda i Poblet» a càrrec Gener Gonzalvo	Sala d'actes	34
dv. 13	20 h	Presentació del videopoema «La vetlla» de Jordi Lara amb Salvador Juanpere	Sala Fortuny	31
dv. 13	21 h	Cicle Hitchcock: <i>Hitchcock/Truffaut</i>	Teatre Bartrina	16
ds. 14	7.30 h	Excursió matinal del dissabte de la Secció Excursionista	La Riba	30
ds. 14	10 h	Taller «Aplicacions mòbils de les institucions catalanes» a càrrec de Carme Garcia	Sala d'actes	34
ds. 14	17 h	Projecció del videopoema «La vetlla» de Jordi Lara amb Salvador Juanpere	Sala Fortuny	31
dl. 16	17 h	Projecció del videopoema «La vetlla» de Jordi Lara amb Salvador Juanpere	Sala Fortuny	31
dl. 16	19.30 h	Presentació del llibre <i>O processisme o independència</i> , de Santiago Espot	Sala d'actes	32
dt. 17	20 h	Presentació llibre Els comitès de defensa de la CNT (1933-1938) d'Agustí Guillamon	Sala Miquel Ventura	34
dc. 18	19.30 h	Cineclub, Cicle Japonisme: <i>Rashomon</i> , d'Akira Kurosawa	Sala d'actes	17
dj. 19	19.30 h	Xerrada «Garnatxes blanques i els seus territoris» a càrrec de Lluís Ràfols	Sala Rosa Magrané	30
dv. 20	19.30 h	Projecció de «Berlin i Dresden... tot un cocktail de modernitat...» amb Pere Aleu	Sala d'actes	33

ACTIVITATS

Més informació a la pàg.

dv. 20	20 h	Inauguració exposició Cicle d'Hivern d'art contemporani: «Perspectives, interferències i transvasaments en el paisatge» I	Sala Fortuny	11
dv. 20	20 h	Inici reunions de l'Escola Essencialista	Sala seccional	
ds. 21	10 h	Escola de dansa: Seminari de dansa contemporània	Aula M. Besora	29
ds. 21	20 h	<i>Rhümia</i>	Teatre Bartrina	19
dl. 23	11 h	Inauguració Mostra bibliogràfica en homenatge a Josep Iglésies Fort	Vestíbul biblioteca	8
dl. 23	19 h	Cicle Viatjant amb Santi Nogués: «Música i dansa un idioma universal»	Sala d'actes	30
dl. 23	19 h	Curs divulgatiu sobre la Guerra Civil: «La caiguda de Màlaga»	Sala seccional	35
dt. 24	19.30 h	Sessió En Veu Alta Cicle Japonisme: <i>Rashomon i altres contes</i> , amb Albert Nolla	Sala d'actes	9
dc. 25	19.30 h	Cineclub, Cicle Hitchcock: <i>Crim perfecte</i>	Sala d'actes	18
dj. 26	19 h	Club lectura de novel·la negra: <i>L'hivern del comissari Ricciardo</i>	Sala de projeccions	10
dj. 26	19.30 h	Xerrada «Varietats d'oliveres, oliveres monumentals» a càrrec d'Antònia Ninot	Sala Rosa Magrané	30
dv. 27		Premi Beca Roseta Mauri de dansa	Aules de dansa	29
dv. 27	19.30 h	Recepció anual d'entitats amb el Campus Extens URV i Orquestra de la URV	Sala d'actes	4
ds. 28		Premi Beca Roseta Mauri de dansa	Aules de dansa	29
dg. 29	7,30 h	Excursió del diumenge de la Secció Excursionista	Escala Dei	30
dl. 30	19 h	Assemblea ordinària de socis	Sala d'actes	26
dl. 30	19 h	Curs divulgatiu sobre la Guerra Civil: «L'ofensiva feixista contra el País Basc i Astúries»	Sala seccional	35
dt. 31	19.30 h	Taula rodona amb motiu del 30 aniversari de la mort de Josep Iglésies Fort	Sala d'actes	34

.....> FEBRER 2017

dc. 1	19.30 h	Cineclub, Cicle Japonisme: <i>Tokio-Ga</i>	Sala d'actes	17
dj. 2	17.30 h	Inici del Taller de lectura En Veu Alta, amb Rosa Mateu	Sala de projeccions	28
dj. 2	19.30 h	Projecció «Viatge a Costa Rica» a càrrec de Pere Iglésies i Pilar Vidal	Sala d'actes	30
dv. 3	21 h	Cineclub: <i>Elle</i> , de Paul Verhoeven	Teatre Bartrina	16
ds. 4	8 h	Excursió Matinal del dissabte de la Secció Excursionista		30
ds. 4	18.30 h	Conferència d'Elga Cremades «El català a l'estranger: Brno»	Sala d'actes	9

ACTIVITATS

Més informació a la pàg.

ds. 4	21	<i>El bon pare</i> , de David Planas	Teatre Bartrina	19
dl. 6	19 h	Curs divulgatiu sobre la Guerra Civil: «Ofensives republicanes a l'Aragó»	Sala seccional	35
dl. 6	20 h	Conferència «Mauthausen, tràgic retrobament de republicans i jueus sefardites», a càrrec d'Andreu Lascorz	Sala d'actes	32
dt. 7	17.30 h	Cicle Ressò de Japonisme, taller «Origami, motius japonesos» amb Vicent Sanahuja	Biblioteca Infantil	7
dt. 7	19.30 h	Conferència «Balanç de les brigades internacionals a Catalunya (1936-1938)», a càrrec de Josep Xaubet	Sala d'actes	32
dc. 8	19.30 h	Cineclub, Cicle Hitchcock: <i>Atrapar un lladre</i>	Sala d'actes	18
dc. 8	20 h	Inauguració de l'exposició «El bosc de Poblet»	Vestíbul	14
dj. 9	19.30 h	Cicle Pau i Drets Humans «Les polítiques públiques de memòria del govern de la Generalitat de Catalunya»	Sala d'actes	32
dv. 10	18 h	Cicle Ressò de Japonisme: Jac de taula «Ruta del Tokaido»	Aula 21	7
dv. 10	19.30 h	Presentació del llibre <i>Història del protestantisme als Països Catalans</i> , de Josep Lluís Carod Rovira	Sala d'actes	32
dv. 10	21 h	Cineclub: <i>Estiu a Brooklyn</i> , d'Ira Sachs	Teatre Bartrina	16
ds. 11	10 h	Escola de dansa: Seminari de Kunki	Aula M. Besora	29
ds. 11	10 h	Escola de dansa: Seminari de Jazz	Aula M. Besora	29
dg. 12	18 h	Fito Luri en concert: <i>Planetes càlids</i>	Teatre Bartrina	19
dl. 13	19 h	Curs divulgatiu sobre la Guerra Civil: «La batalla de Terol»	Sala seccional	35
dl. 13	19.30 h	Cicle sobre Ciència Campus Extens URV: «La internet de les ciutats» a càrrec de Francesc Giralt.	Sala d'actes	5
dt. 14	16.30 h	Cicle Ressò de Japonisme: Taller Sumi-E, a càrrec d'Anna M. Llagostera	Sala Hortensi Güell	7
dt. 14	19.30 h	Presentació del volum 138 Edicions del Centre: La transició democràtica a Cambrils (1975-1983) de Josep Bertran	Sala d'actes	27
dc. 15	19.30 h	Cineclub, Cicle Japonisme: <i>Sepukku</i>	Sala d'actes	17
dj. 16	17.30 h	Inici del club de lectura infantil/juvenil a càrrec de Marta Vidal	Sala seccional	10
dj. 16	19.30 h	Projecció «Excursions hivernals» a càrrec de Joan Ballester	Sala d'actes	30
dv. 17	19.30 h	Presentació del llibre <i>Viatge per Egipte d'Eduard Toda i Güell, 1884-1886</i> Volum II, de Xavier Duran Esteva	Sala d'actes	33
dv. 17	21 h	Cineclub: <i>La propera pell</i> , d'Isaki Lacuesta	Teatre Bartrina	16
ds. 18	10 h	Escola de dansa: Seminari d'Espanyol	Aula M. Besora	29
ds. 18	21 h	<i>Revolta de Bruixes</i> , de Josep M. Benet i Jornet	Teatre Bartrina	19
dg. 19	7.30 h	Excursió a Montserrat, als actes 48ena renovació de la flama de la llengua	Montserrat	30

ACTIVITATS

Més informació a la pàg.

dg. 19	18 h	<i>Loops</i> , de la Companyia Engruna Teatre	Teatre Bartrina	20
dl. 20	19 h	Curs divulgatiu sobre la Guerra Civil: «L'enfonsament del front d'Aragó»	Sala seccional	35
dt. 21	19 h	Cicle Viatjant amb Santi Nogués: «Equador, un batec d'esperança»	Sala d'actes	30
dt. 21	19 h	Cicle la Catalunya Ibera: «El món iber davant Roma...»	Sala Rosa Magrané	35
dc. 22	19.30 h	Cineclub, Cicle Hitchcock: <i>Vertigo</i>	Sala d'actes	18
dj. 23	17 h	Aules Mémora	Sala Hortensi Güell	26
dj. 23	19 h	Club de lectura de novel·la negra: <i>La mort als vint-i-cinc</i> , de Jordi Cervera	Sala de projeccions	10
dj. 23	19.30 h	Xerrada sobre una nova Caixa Catalana	Sala d'actes	32
dv. 24	20 h	Inauguració exposició Cicle d'Hivern d'art contemporani: «Perspectives, interferències i transvasaments en el paisatge» II	Sala Fortuny	11
ds. 25	10.30 h	Monogràfic de teatre: taller de veu amb Sílvia Bel. Escola de Teatre	Sala Hortensi Güell	29
dl. 27	19 h	Curs divulgatiu sobre la Guerra Civil: «La batalla de l'Ebre»	Sala seccional	35
dt. 28	18 h	Cicle Ressò de Japonisme: Taller de ventalls japonesos, amb Maria Garcia Barberà	Aula 41	7
dt. 28	19.30 h	Cicle Lletres del Camp: la trajectòria literària de Toni Orensanz	Sala d'actes	8

.....> **MARÇ 2017**

dc. 1	19.30 h	Cicleclub, Cicle Japonisme: <i>Kenshin, el guerrer samurai</i>	Sala d'actes	17
dj. 2	19.30 h	Campus Extens URV: conferència sobre el trastorn bipolar	Sala d'actes	5
dv. 3	21 h	Cineclub: <i>Història d'una passió</i> , de Terence Davis	Teatre Bartrina	16
ds. 4	8 h	Excursió matinal del dissabte de la Secció Excursionista		30
ds. 4	10 h	Trobada d'estudiants de la UOC	Sala d'actes	
ds. 4	21 h	La desaparició de Wendy, de Josep M. Benet i Jorret	Teatre Bartrina	20
dl. 6	19 h	Curs divulgatiu sobre la Guerra Civil: «L'ocupació feixista de Catalunya»	Sala seccional	35
dl. 6	19.30	Cicle El Liceu visita Reus: presentació de l'òpera <i>Rigoletto</i> , de Verdi	Sala d'actes	32
dt. 7	19 h	Cicle la Catalunya Ibera: «El poblat de Santa Anna (Castellvell)»	Sala Rosa Magrané	35
dt. 7	19.30 h	Campus Extens URV: conferència «Teresa Mañé, una anarquista i pedagoga...»	Sala d'actes	5
dc. 8	19.30 h	Inauguració de l'exposició «Patrimoni oblidat. Memòria literària» de la CCEC	Vestíbul Centre	14
dc. 8	19.30 h	Cineclub: Cicle Hitchcock: <i>Amb la mort al talons</i>	Sala d'actes	18

ACTIVITATS

Més informació a la Pàg.

dj. 9	19.30 h	Projecció «Excursions al Pirineu» a càrrec d'Antoni Sardà	Sala Rosa Magrané	30
dv. 10	19.30 h	Presentació del llibre <i>Cuques de llum. Retalls d'una vida</i> , d'Enric Curto	Sala d'actes	9
dv. 10	21 h	Cineclub: <i>Johnny Guitar</i> , de Nicholas Ray	Teatre Bartrina	16
ds. 11	10 h	Monogràfic de teatre: taller de dramaturgia i direcció, amb Antoni Morcillo	Sala Hortensi Güell	29
ds. 11	21 h	Concert de Laura Valls (Black Músic Festival)	Teatre Bartrina	20
dl. 13	19 h	Curs divulgatiu sobre la Guerra Civil: «Els darrers mesos de la guerra...»	Sala seccional	35
dl.13	19.30 h	Conferència «Els judaïtzants medievals segons documents de Catalunya, València i Mallorca»	Sala d'actes	32
dc. 15	19.30 h	Cineclub, Cicle de japonisme: <i>Miss Hokusai</i>	Sala d'actes	17
dj. 16	19.30 h	Cicle Pau i Drets Humans, taula rodona «El genocidi com a origen de la protecció internacional dels Drets Humans	Sala d'actes	32
dj. 16	19.30 h	Projecció «50è Aplec excursionista d'Esporles» a càrrec de Pere Ollé	Sala Rosa Magrané	30
dv. 17	19 h	«La dansa, el Ballet de l'Òpera Nacional de París» de Frederic Wiseman	Sala d'actes	9
dv. 17	21 h	Cineclub: cicle Japonisme: <i>El conte de la princesa Kaguya</i>	Teatre Bartrina	16
dg. 19	18 h	<i>L'electe</i> , de Ramon Madaula	Teatre Bartrina	20
dl. 20	19 h	Curs divulgatiu sobre la Guerra Civil: «La guerra aèria»	Sala seccional	35
dt. 21	19 h	Cicle la Catalunya Ibera: «La cella de Salou...»	Sala Rosa Magrané	35
dt. 21	19.30 h	Recital de poemes amb motiu dels actes del Dia de la Poesia	Sala d'actes	9
dc. 22		Participació de l'Escola de dansa al Premi Internacional Roseta Mauri	Teatre Fortuny	29
dc. 22	21 h	Cineclub, Cicle Hitchcock: <i>Psicosi</i>	Sala d'actes	18
dj. 23	19.30 h	Concert de final de trimestre de l'Escola de Música	Teatre Bartrina	
dj. 23	19.30 h	Presentació del llibre <i>Creu-me és possible. Una conversa optimista sobre el càncer</i> , compilat per Josep Baiges	Sala d'actes	9
dj. 23	19.30 h	Projecció «Aplec excursionista d'Esporles» II, a càrrec d'Andreu Ferré	Sala Rosa Magrané	30
dv. 24	17.15 h	Cicle Ressò de Japonisme, xerrada introducció al Haiku (poesia japonesa)	Sala d'actes	6
dv. 24	19.30 h	Cicle Ressò de Japonisme: Inauguració de l'exposició «Literatura i gravats del Japó»	Sala Fortuny	12
dv. 24	19.30 h	Cicle Ressò de Abonim-se: taller d'origami lliure «El secret de realitzar 1.000 grues d'origami»	Sala Fortuny	6
dv. 24	19.30 h	Inauguració de l'estand expositiu d'Origami, art i teràpia, a càrrec de Lluïsa Crusells	Vestíbul sala Fortuny	6
dv. 24	19.45 h	Ressò de Japonisme: actuació de Chado Raku: «La cerimònia del té a Japó»	Sala d'actes	6

ACTIVITATS

Més informació a la pàg.

dv. 24	21 h	Actuació de Ramon Mirabet en concert	Teatre Bartrina	20
ds. 25	10 h	Curs d'educació per a pianistes. Organitza: l'Escola de Música	Escola de Música	
dg. 26	7.30 h	Excursió del diumenge de la Secció Excursionista	Els Ports	30
dg. 26	18 h	Mirant el mar, a càrrec del quintet de cordes de l'Orquestra Camerata XXI	Teatre Bartrina	20
dl. 27	19 h	Cicle Viatjant amb Santi Nogués: «Equador un batec d'esperança» II	Sala d'actes	30
dl. 27	20 h	Dia Mundial del Teatre: projecció de <i>The dresser</i>	Sala d'actes	9
dl. 27	19 h	Curs divulgatiu sobre la Guerra Civil: «La guerra al mar»	Sala seccional	35
dt. 28	17.30 h	Cicle Ressò de Japonisme: taller d'origami lliure «El secret de realitzar 1.000 grues d'origami»	Sala Fortuny	6
dt. 28	19.30 h	Cicle Pau i Drets Humans, conferència sobre els nens robats del franquisme	Sala d'actes	32
dc. 29		FEC Festival Europeu de curtmetratges. Fins al 29 de març	Teatre Bartrina	20
dc. 29	19.30 h	Cineclub, Cicle Ressò de Japonisme: <i>Umimachi Diary</i>	Sala d'actes	17
dj. 30	17 h	Aules Mémora	Sala Hortensí Güell	26
dj. 30	19 h	Club de novel·la negra: <i>Herències col·laterals</i> , de Lluís Llorc	Sala de projeccions	10
dj. 30	19.30 h	Acte de presentació del cartells guanyador del 51è Aplec excursionista	Sala d'actes	30
dv. 31	19.30 h	Cicle Ressò de Japonisme:conferència de Rebeca Pujals «Un recorregut per la col·lecció de literatura artística del Centre de Lectura», presentació llibre 139 ECL	Sala d'actes	5

▶▶▶▶▶ ABRIL 2017

dl. 3	18 h	Cicle Pau i Drets Humans: visita al refugi de la Patacada	Refugi Patacada	32
dl. 3	19 h	Inauguració de l'exposició «Catalunya bombardejada»	Vestíbul Centre	14
dl. 3	19 h	Curs divulgatiu sobre la Guerra Civil: «La intervenció italiana i alemanya»	Sala seccional	35
dl.3	19.30 h	Cicle Pau i Drets Humans: conferència «Bombardeigs a Reus» amb Ezequiel Gort	Sala d'actes	32
dt. 4	10 h	XIII Certamen nacional infantil i juvenil En Veu Alta	Sala d'actes	9
dt. 4	17.30 h	Cicle Ressò de Japonisme: Taller d'origami lliure	Sala Fortuny	6
dt. 4	18 h	Cicle Ressò de Japonisme: taller d'enquadernació japonesa	Aula 31	6
dt. 4	19 h	Cicle la Catalunya Ibera: «L'oppidum d'Ullastret...»	Sala Rosa Magrané	35
dt. 4	19.30 h	Presentació del llibre <i>Una amistat prohibida...</i> , de Montserrat Arbós	Sala d'actes	8

ACTIVITATS

Més informació a la Pàg.

dc. 5	10 h	XIII Certamen nacional infantil i juvenil En Veu Alta	Sala d'actes	9
dc. 5	19.30 h	Cicle Hitchcock: <i>Els ocells</i>	Sala d'actes	18
dj. 6	10 h	XIII Certamen nacional infantil i juvenil En Veu Alta	Sala d'actes	9
dj. 6	19 h	Escola de Dansa: Projecte la Pe i el Cordi (<i>Pere i el Llop</i>)	Teatre Bartrina	29
dj. 6	19.30 h	Activitat de la secció Excursionista	Sala Rosa Magrané	30
dv. 7	19 h	Escola de Dansa: Projecte la Pe i el Cordi (<i>Pere i el Llop</i>)	Teatre Bartrina	29
dv. 7	19.30 h	Cicle Ressò de Japonisme: conferència «Japonisme a Catalunya» amb Ricard Bru	Sala d'actes	6
ds. 8	21 h	<i>Pretty</i> , de Neil Labute	Teatre Bartrina	20
dl. 10	19.30 h	Campus Extens URV: conferència «El terror dels bombardeigs aeris. Del Rif a Guernica passant per Reus» a càrrec de Joan Navais	Sala Miquel Ventura	5
dt. 11	18 h	Contes japonesos, a càrrec de Carme González i la col·laboració de l'Associació Amakuni	Sala Fortuny	7
dt. 18	19 h	Cicle Ressò de Japonisme: conferència «L'art del kimono i el kimono en l'art» a càrrec de Núria Dolcet. Campus Extens URV	Sala d'actes	6
dc. 19	19.30 h	Campus Extens URV: Recital d'homenatge a M. Aurèlia Capmany, amb Carme Sansa	Sala d'actes	5
dj. 20	19.30 h	Presentació de la tesi doctoral «Plàcid Vidal, memorialista singular d'obra viscuda» a càrrec de Fina Masdéu.	Sala d'actes	8
dv. 21	19.30 h	Presentació dels llibres 140 i 141 de les Edicions del Centre de Joan Navais i Antoni Nomen	Sala d'actes	27
dv. 21	21 h	Cineclub: <i>Francofonia</i> , d'Alexander Sokurov	Teatre Bartrina	16
ds. 22	18 h	Reague per xics, fa 5 anys! <i>The pengüins</i>	Teatre Bartrina	21
dl. 24	10 h	VI Mostra de lectura En Veu Alta	Sala d'actes	10
dl. 24	19 h	Cicle Viatjant amb Santi Nogués. A determinar	Sala d'actes	
dt. 25	10 h	VI Mostra de lectura En Veu Alta	Sala d'actes	10
dc.26	10 h	VI Mostra de lectura En Veu Alta	Sala d'actes	10
dj. 27	10 h	VI Mostra de lectura En Veu Alta	Sala d'actes	10
dj. 27	17 h	Aules Mémora	Sala Hortensi Güell	26
dj. 27	19 h	Club de lectura de novel·la negra: <i>Alex</i> , de Pierre Lemaître	Sala de projeccions	10
dj. 27	20 h	Inauguració de l'exposició «Un segle i mig de Cultura a Reus i Catalunya»	Sala Fortuny	13

ACTIVITATS

Més informació a la pàg.

dv. 28	19.30 h	Institut Ramon Muntaner: inauguració «Recercat 2017»	Sala d'actes	24
dv. 28	21 h	Cineclub: <i>El ciutadà il·lustre</i>	Teatre Bartrina	16
ds. 29	11 h	Institut Ramon Muntaner: «Recercat 2017», lliurament de premis	Sala d'actes	24
ds. 29	10 h	Activitats de l'Escola de Dansa amb motiu del Dia Internacional de la Dansa	Aula M. Besora	29
dg. 30	18 h	<i>Tres aniversaris</i> , producció de Sixto Paz i la Villaroel	Teatre Bartrina	21

▶ MAIG 2017

dt. 2	18 h	Cicle Ressò de Japonisme: taller d'enquadernació japonesa, amb Rosa Molas	Aula 31	7
dc. 3	10 h	VI Mostra de lectura En Veu Alta	Sala d'actes	10
dj. 4	10 h	VI Mostra de lectura En Veu Alta	Sala d'actes	10
dj. 4	19.30 h	Projecció de la Secció Excursionista	Sala Rosa Magrané	
dv. 5	10 h	VI Mostra de lectura En Veu Alta	Sala d'actes	10
dv. 5	19.30 h	Cicle Pau i Drets Humans: conferència «Existeix una política d'immigració»	Sala d'actes	32
ds. 6	12.30	Inauguració del LXX Concurs Exposició Nacional de Roses. Glosa de Fina Grau	Teatre Bartrina	22
ds. 6	13.30 h	Inauguració de l'exposició de cartells de l'Exposició de Roses	Vestíbul Teatre	22
dg.7	Matí i tarda	LXX Concurs Exposició Nacional de Roses	Teatre Bartrina	23
dl. 8	Matí i tarda	LXX Concurs Exposició Nacional de Roses	Teatre Bartrina	23
dt.9	17.30 h	Cicle Ressò de Japonisme: taller d'Origami modular, amb Vicent Sanahuja	Biblioteca Infantil	7
dj. 11	19.30 h	Projecció de «Trekking del Manasiú (Himalàia)», a càrrec d'Eugení Casadó	Sala d'actes	30
dv. 11 a dg 14		Festival de Circ Trapezi	Teatre Bartrina	
dl. 15	19 h	Cicle Viatjant amb Santi Nogués. A determinar	Sala d'actes	
dc. 17	18.30 h	Jornades d'Història Contemporània Pere Anguera	Sala d'actes	15
dj. 18	18.30 h	Jornades d'Història Contemporània Pere Anguera	Sala d'actes i biblio Pere Anguera	15
dj. 18	19.30 h	Inauguració de l'exposició «Natura», organitzada per la Secció Excursionista	Vestíbul del Centre	14
dv.19	18.30 h	Jornades d'Història Contemporània Pere Anguera	Sala d'actes i biblio Pere Anguera	15
dv. 19	19.30 h	Conferència «Hondures, país violent i sense drets humans», amb Ismael Moreno	Sala Hortensi Güell	32
ds. 20	10 h	Escola de Teatre: Monogràfic taller de producció i gestió teatral amb Tino Carreño	Sala Hortensi Güell	29

ACTIVITATS

Més informació a la Pàg.

ds. 20	18 h	Cicle Ressò de Japonisme: «Japan Express: Viatjar al Japó de manera fàcil» amb Alberto Martínez Caballero i Ivan González Pujol. Campus Extens URV	Sala d'actes	6
ds. 20	21 h	Concert 20 aniversari del Teatre Bartrina a càrrec de La Soul Machine	Teatre Bartrina	21
dl. 22	18 h	Converses al Camp de Tarragona. Organitza: Fundació Privada Mútua Catalana	Sala d'actes	24
dt. 23	18 h	Converses al Camp de Tarragona. Organitza: Fundació Privada Mútua Catalana	Sala d'actes	24
dc. 24	19.30 h	Presentació del llibre 142 de les Edicions del Centre «Viatge al Centre de Lectura»	Sala d'actes	27
dj. 25	17 h	Aules Mémora	Sala Hortensi Güell	26
dv. 26	21 h	V Festival de Boleros: Lucrècia en concert	Teatre Bartrina	21
ds. 27	Matí	Institut Ramon Muntaner: «Tastets de patrimoni»	Ruta cultural	
dg. 28	18 h	Ragazzo Companyia: Tot Terreny	Teatre Bartrina	21
dt. 30	19.30 h	Sessió En Veu Alta dedicada al poeta Josep Maria Arnau	Sala d'actes	9

JUNY 2017

dj 1	18.30 h	Festival de final de curs de l'Escola de Dansa	Teatre Bartrina	29
dj. 1	19.30 h	Recital de poesies del taller de lectura En Veu Alta	Sala d'actes	28
dv. 2	18.30 h	Festival de final de curs de l'Escola de Dansa	Teatre Bartrina	29
dv. 2	19.30 h	Presentació del volum 133 Edicions del Centre: «Un segle i mig de Cultura a Reus i Catalunya. La cultura que ha generat el Centre de Lectura»	Sala d'actes	27
ds. 3	19 h	Festival de final de curs de l'Escola de Dansa	Teatre Bartrina	29
dl. 5	19-30 h	Inauguració exposició «Lluís Domènech i Montaner i les bases de Manresa»	Vestíbul Centre	14

Amb conveni amb


**INSTITUT MUNICIPAL
D'ACCIÓ CULTURAL
REUS**



Membres d'Honor del Centre de Lectura



Fundació
Privada
Reddis
Reus



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



AJUNTAMENT DE REUS



Col·laboren:



RABASSA
ARTS GRÀFIQUES



Centre de Lectura de Reus, carrer Major 15, 43201 Reus, Telèfons 977 12 80 37, 977 77 31 12, Fax 977 34 51 52 - secretaria@centrelectura.cat - www.centrelectura.cat

Fotografies: Josep M. Toset: Gravats a color sobre paper i seda de les Edicions Shimbi Shoin, 1911. Biblioteca Centre Lectura. Consulteu totes les activitats, actualitzades dia a dia, a www.centrelectura.cat
Si voleu rebre setmanalment la programació del Centre de Lectura per correu electrònic adreceu-vos a secretaria@centrelectura.cat

Aquest programa trimestral ha estat editat amb el suport de la Diputació de Tarragona. Edita Centre de Lectura. Imprimeix: Rabassa, arts gràfiques. DL. T. 975-05

